CANTO

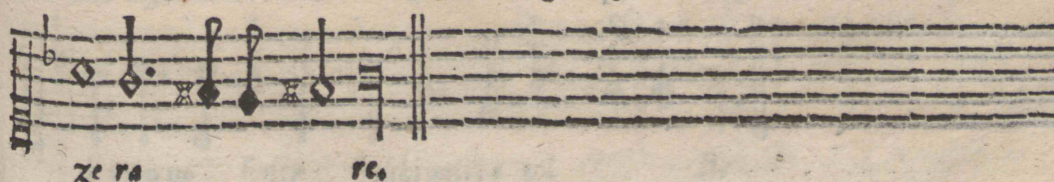
DI ANNIBAL STABILE
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A GINQVE VOCI.

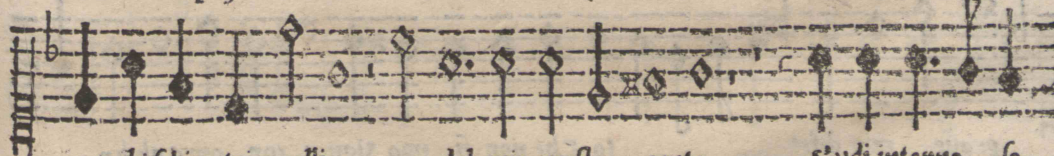
Nouamente ristampati.

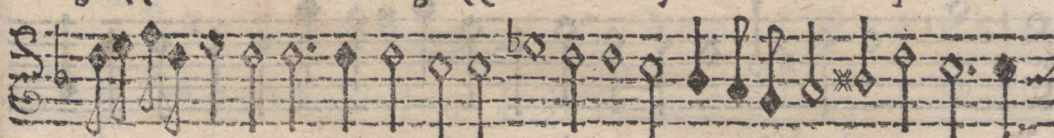
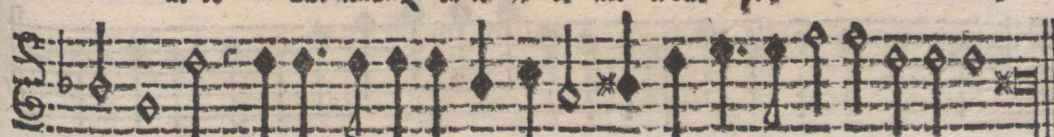
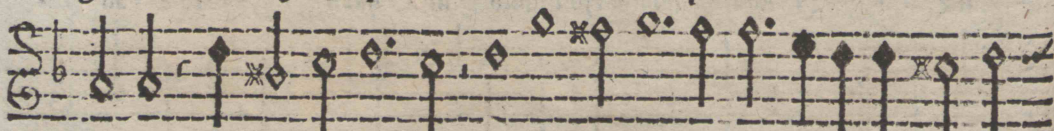
IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X X V I.

A

Or vien'il lieto April carco di fiori Hor
vie n'il lieto April carco di fio-
ri carco di fio ri L'aria s'alle-
gra e'l Mar tranquil-
lo giace & ogni fera in amorosa pace in amo-
rosa pacce Dolce gioi sce de suoi lieti ardo-
ri Misero io viuo in solitarij horrori Piangen-
do grido & pur colei si tace Ch'ogni mia speme di bo-

l'et fallace Mi rend'et il penser colmo d'errori.
Eh quando fia che per me torni Apri le Deh
quando fia che per me torni Apri le & che sicur d'ogni
tempestail legno Solchi dirittoil pretioso
ma re Et che con dolce & amoroso
stile Cantoil mio caro Canto il mio caro et gratioso pegno
I dolci baci & l'accoglienze rare & l'accoglien-
ze ra re.

Irsi qui cadde Liuia qui vidd'io qui vid-
d'io ij Quei bei lumi languir
Quei bei lumi languir la lingua sciolse Al grido qui qui l'empia
man l'acolse Qui restò senza spirto il petto mio Qui leuando al
ciel gl'occhi disse Idio Ti raccomando l'alma e mentre volse Dir
mia l'acerba e ria morte gli tolse Con la voce la vita
Con la voce la vita e qui finio.

Seconda parte.
5
CANTO
Ede al mondo facc'io ch'ambe le cor-
na In quel'elce vn monton In quel'elce vn mon-
ton ruppe e di pianto Fur delle Ninfe i pietoſi occhi molli
Spezzò Amor l'arco di bei fiori adorna di bei fiori ador-
na Si ſpogliò Flora e del mio meſto canto S'udi intorno ſo-
nar boſchi antri e colli e del mio meſto canto s'udi intorno ſo-
nar boſchi antri e colli S'udi intorno ſonar boſchi antri e colli S'u-
di intorno ſonar boſchi antri e col li.

Ignor per dimoſtrar qual entro ſia
Signor per dimoſtrar qual entro ſia Del
grato animo mio caldo l'affetto Del grato animo mio caldo l'af-
fetto Ecco le note ÿ Onde altamente ſia
Chiero quanto di voi ſerbo nel petto Di voſtra gratia il
graue mio difet to Che non ſi puo Signor con opra al ſe-
gno Giugner di quelli honor di quelli honor che ſete degno Giugner di
quelli honor che ſete degno.

7
CANTO
S'Altri d'amor sospira Io ri do e can-
to io rido e canto ÿ io ri do e canto Tant'ho d'amor va-
ghezza Tant'ho d'amor vaghezza Perche ÿ Perche quella bel-
lez ze Alla qual mi son dato tutto quan to Trouo be-
nigna tanto Ch'io dico o dolce amore Ardimi sempre il co-
re ÿ Ardimi sempre il core Cheinnanzi ch'io
di te Cheinnanzi ch'io di te mi troui pri uo
Piu presto eleggerei non esser viuo eleggerei non esser viuo.

Prima parte
8
Onna il bel volto non tener celato non tener ce-
lato Che'l ciel ne ſta turbato ij & ne di-
moſtra ſegni ij Che i ſpeſſi nuoui pre-
gni Tentan ſotto acqua vn'altra volta porre vn'altra volta
porre L'alteri monti L'alteri monti et le ſuperbe torre
& le ſuperbe torre Trema la terra Trema la ter-
ra & mormorando i venti Per l'aria van ij Per l'aria
van Per l'aria van ij Per l'aria van conſtrepitoſi accent.

Seconda parte
9
CANTO
A mostra homai quelle tue luci ardenti Mo-
stra quei tuoi crin d'or all'au ra sparsi all'aura
sparsi che tosto vedrà farsi Chiaro et sereno il cielo C'hora di
nu be il velo Ricuopre Ricuopre & ritornar &
ritornar il nostro mondo Piu lieto che mai fosse et piu gio con-
do & piu giocon do & ritornar &
ritornar il nostro mondo Piu lieto che mai foss'et piu gio-
condo Piu lieto che mai foss'et piu giocondo.
Del Stabile. a 5. Lib. I.
B

SO'o soletto Me ne vo piangendo ij

A seguitar colei che mi d strugge Che quanto piu la seguo piu mi

fugge Non cura de miei danni e mio gran duolo e mio gran duo-

lo Di me si ri de & per

lei spasmo e moro libera il core libera il core O

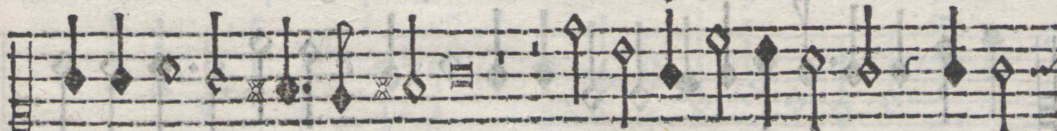
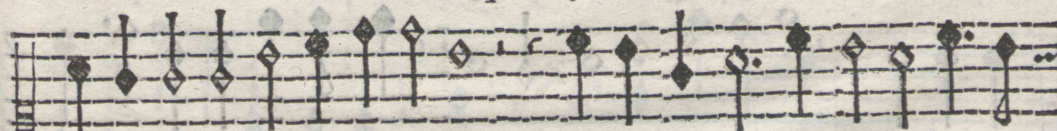
posso soffrir tanto martoro.

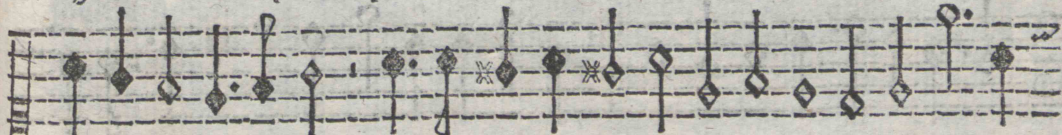
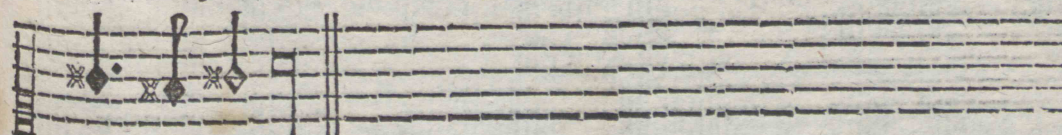
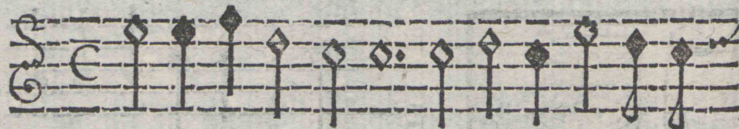
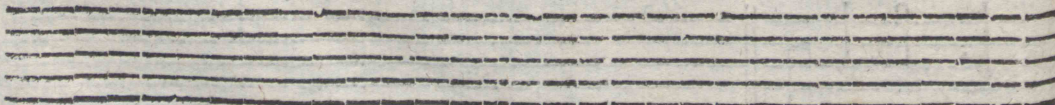
He peggio far mi puoi Crudel da
che mia vita Crudel da che mia vita sta
-sempre in pianto & aita Porger tu non gli vuoi Deh al-
men i giorni suo i Tronca e satia tua vo-
glia Tronca e satia tua voglia
Che ben mor chi morendo esce di doglia.

Val per ombros'e verdegian ti valli Qual
per ombros'e verdeggianti valli Al piu bel tempo ij
vdir cantar gl'augelli Qual dolce mormo-
rar per riui snelli Di chiari e freschi e liquidi cristalli Qual
veder prato in fior vermigli e gial li Distinto all'ombra
de verdi ar boscelli O mouer Nin
fa atti leggiadri e belli Al dolce suon de gl'amorosi balli
Al dolce suon de gl'amorosi balli.

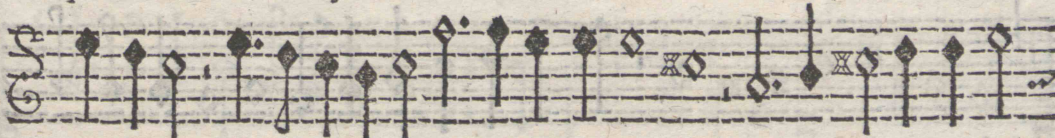
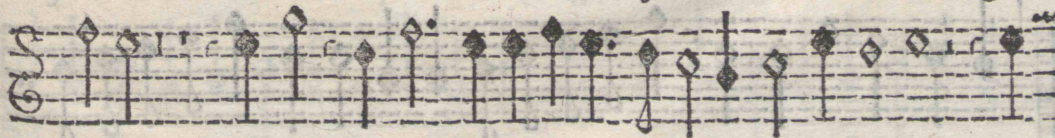
P
Vote aguagliar ij l'alto piacer
ch'io prouo Quando sul di ij la cara donna mia Mi
s'appresenta in si soaui tempre Fallace segno a che stabil non
trouo Quando mi dai ij chestate o verno sia Prima-
uera per me sarebbe sempre Quanto mi dai ij che
state o verno sia Primauera per me sarebbe sempre
Primauera per me sarebbe sempre sarebbe sem pre.

V Ero a b. rgo d'amor ÿ occhi lucenti ÿ
Del frale viuer mio fermo rite gno A voi ri-
cor ro & a voi sempre ve gno sem-
pre vegno Per trouar qualche pace Per trouar qualche pace a miei tor-
menti Ch'a l'apparir de vostri raggi ardenti Ch'a l'apparir de vostri
raggi ardenti Manca ogni affan no ÿ ogni gra-
ueso sde gno Et di tal gioia poi resta il cor pregno Et di tal
gioia poi resta il cor pre gno Che loco in me non han pensier dolenti

Che loco in me non han pensier dolenti non han pensier dolenti.
A voi Da voi sola procede occhi bea-
ti Tutto Tutto quel ben Tutto quel ben che'n
questa mortal vi ta et mia benigna sorte ij
Siatemi adunque piu cortesi et grati cor-
tesi et grati ij et col splendor de la beltà in
finita Liberate il mio cor d'acer ba mor-
te Liberate il mio cor d'acerba mor te.

Hi fia laſſo mai piu che mi conſoli Ne i duri af-
fan ni onde ſi ſtrugge il core A cui chiede-
rai piu conſi gli amo re piu conſigli amore Ne i dubio-
ſi penſier ÿ come tu ſuoli Che fai orbo fanciul
perche non vo li perche non vo li Nel
ſeſto cielo & pien d'alto dolore Grida coſi o padre ec-
co che more La bella figlia tua ne te ne duoli La bella
figlia tua ÿ ne te ne duoli.

Orse ei non lasciera non lesciera che morte
scocchi Forse ei non lasciera che morte scocchi
essendo di pietà pietoso nido L'empia saetta fin di
tutti i mali fin di tutti i mali cosi piangendo poi di-
cea Cupi do poi dicea Cupido & poscia vidi lui chiu-
sii begl'occhi Spegner la face Spegner la face & romper
l'arco ei stra li Spegner la face & romper l'arco ei
stra li.

D
A l'aurea terra oue il ſouran paſto-
re Per l'amata ſua gregge die la vita
Vidd'io da man celeſte eſſer rapi ta Humile ſtanza
con ſublime ho nore Et ſoſpinto da tema e da ſtupo-
re Squadra diſſi da Dio nel ciel gradita Ch'albergo e queſto ij
e doue coſi ardita Il porti oime e doue coſi ar-
dita Il porti oime da queſti lidi fuore.

Vi Maria giacque Et qui sonaron ij
l'humili parole Quand'in lei per sal-
uarne Dio si pose Et hor nel bel laureto ij
por si vuole Mostrando ch'in vil spoglia ei qui s'ascose Che laure-
ar il ciel ij di gloria suole Che laurear il
ciel Che laurear il ciel di gloria suo le.

Vanta nel fredd'Aquario han l'alpi neue han l'alpi
ne ue han l'alpi neue E quante son del
Vasto Oceano l'onde Oceano l'onde Quãte ha fier'et augei l'aere e la ter-
ra Quant'ha fier'et augei ij l'ere'e la ter ra
Quant'il Mar pesci e quante arene l'Arno Tante virtuti o Dea ij
e gratie vers'il ciel con lar ga piog gia e gratie
vers'il ciel con lar ga piog gia e gratie vers'il ciel con lar-
ga pioggia e gratie vers'il ciel con l'ar ga pioggia.

Seconda parte. 21 CANTO
Val va ga pastorella ÿ
Che presso ale chiar'on de Girlan de
tessa ÿ a crespa chio ma d'o ro e
qual Diana bella ÿ Mentre tra verdi fronde Tene-
r'ancor fier ÿ questa cerua e quella Angeletta m'appar-
ue ond'io mi moro Ne tal'hor l'arco scocchi Questa ch'è si gen-
tile Di noi Di noi sempre Vitto ria ha con begl'occhi Di
noi Di noi sempre Vitto ria Vittoria ha con begl'occhi.

E
Cco l'aurora con l'aurata fronte con l'au-
rata fronte Ch'a passo passo ci rimenail gior-
no ci rimena il giorno Ecco che spunta sopra l'orizonte Col
volto suo di bianca neue ador no di bianca neue a-
dorno Ecco la notte nell'aduerso mon te Che va fug-
gendo al suo antico soggior no Et io pur piango al'appa-
rir de l'alba C'homai d'intor no l'aere d'intor-
no l'aere tutto inalba.

23 CANTO
V
lta de la mia vita e gl'è pur vero e
gl'è pur vero Ch'io viua senza voi mise-
ro e solo Se non quanto con l'ale del pensiero Pien d'ardente de-
sio ÿ m'inalzo a vo lo Et
ven go per drittissimo sentiero il mio ango-
scioso duo lo Ma si breue e la gioia e si fugace Ch'io
non ho col mio ben tregua ne pa ce Ch'io non ho col mio ben tregua
ne pace tregua ne pace.

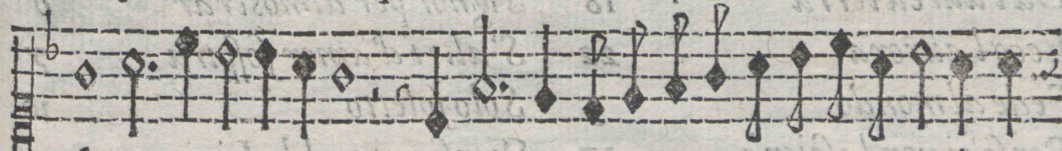



TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Annibal Stabile a cinque voci.

IL FINE

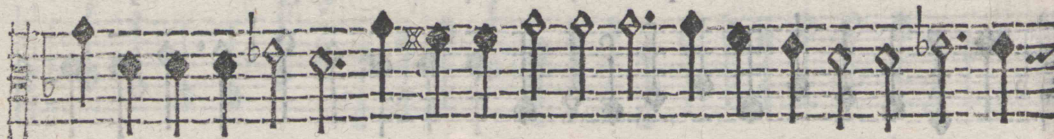
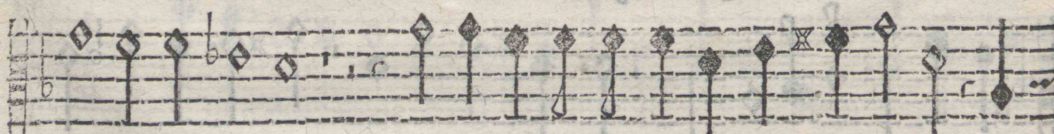
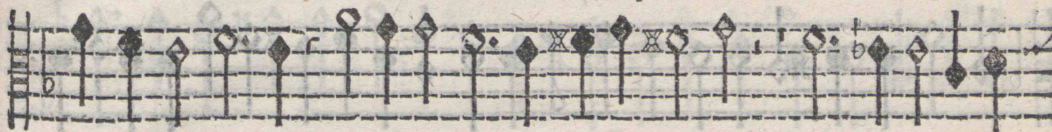
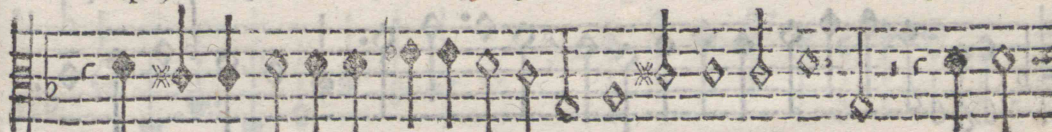
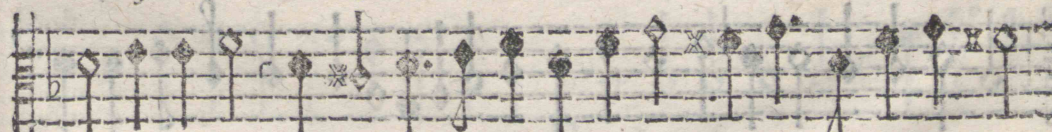
ALTO

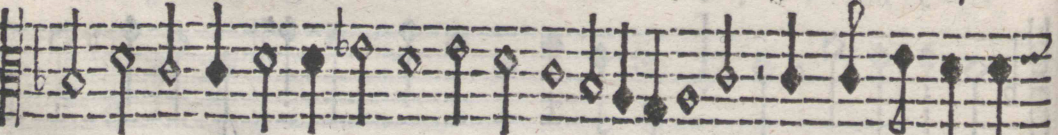
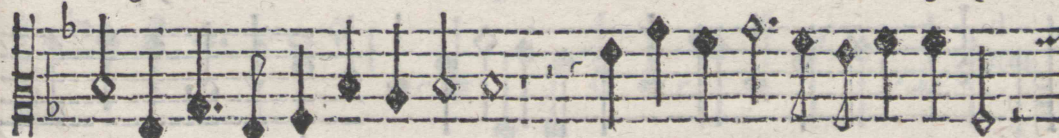
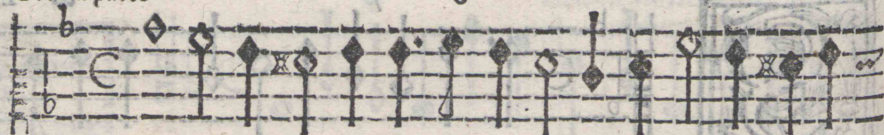
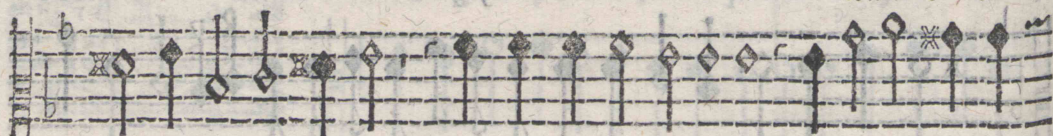
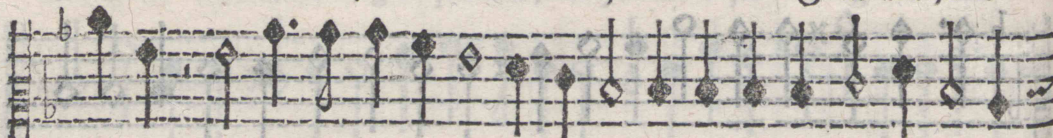
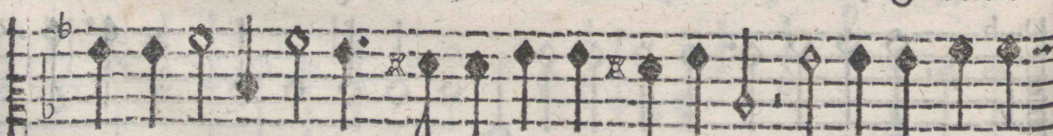
DI ANNIBAL STABILE
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI.

Nouamente ristampati.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D LXXXVI.

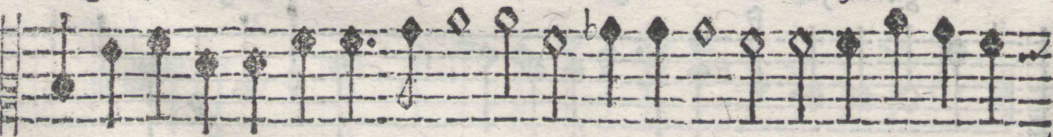
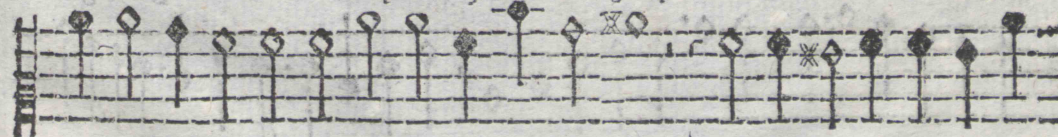
Or vien'il lieto April ij
carco di fiori ij carco
di fiori L'aria s'alle gra L'aria
s'allegra e'l Mar tranquillo gia ce & ogni fera in
amorosa pa ce in amorosa pa ce Dolce gio-
ise de suoi lieti ardori Misero io vi uo in soli-
tarij horrori Piangendo grido et pur colei si tace Ch'ogni mia
speme debol'et fallace Ch'ogni mia speme debol'et fal-

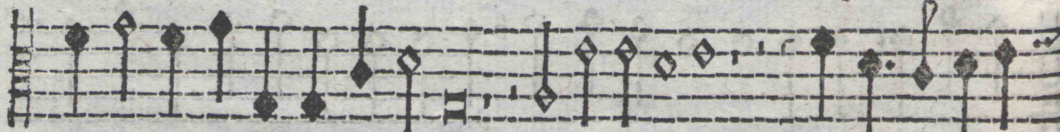
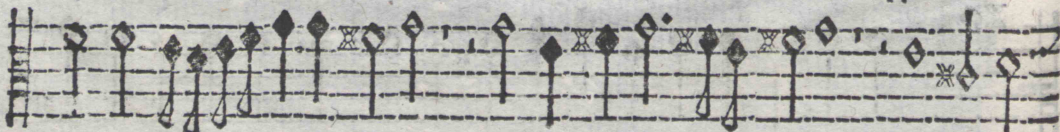
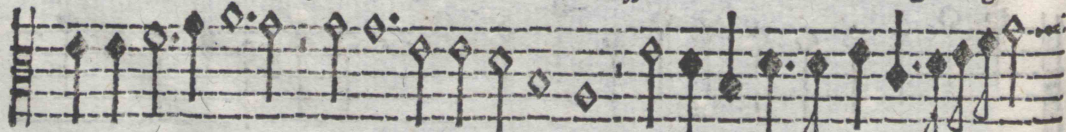
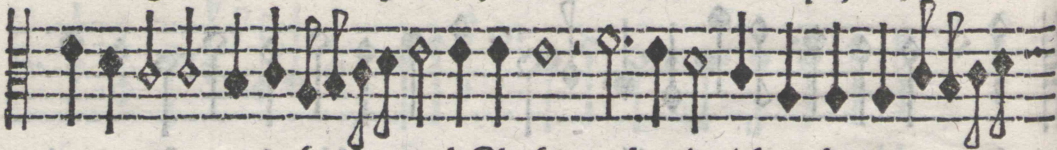
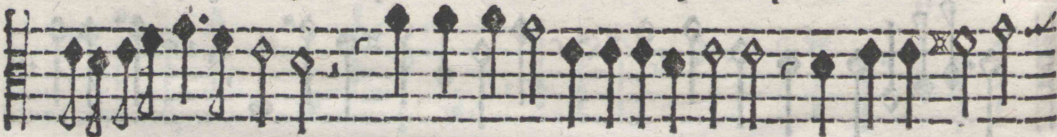
la te Mi rend'et il pensier colmo d'erro ri.
Eh quando fia che per me torni Aprile Deh quando
fia che per me torni Apri le & che sicur d'ogni tempesta il
legno Solchi diritto il pretioso mare il pretioso mare
Et che con dolce & amoroso stile Et che con dolce & amo-
roso sti le Cant'il mio caro & gratioso
pegno I dolci ba ci I dol ci ba-
ci & l'accoglienze rare & l'accoglienze rare.

Irsi qui cadde Liuia qui vidd'i-
o qui vidd'i o Quei bei lumi lan-
guir la lingua sciolse Al grido qui qui l'empia man l'accolse Qui re-
stò senza spirto il petto mio Qui leuando al ciel gl'occhi disse Idi-
o Ti raccomando l'alma e mentre volse Dir mia l'acerba e ria
morte gli tolse Con la voce la vita e qui finio e
qui finio.

Ede al mondo facc'io ch'ambe le
cor na In quel'elce vn monton In quel'el-
ce vn monton ruppe e di pianto Fur delle Ninfe i pietosi occhi
molli Spezzò Amor l'arco di bei fiori adorna di bei fiori adorna
Si spogliò Flora e del mio mesto canto S'vdi intorno sonar
boschi antri e colli ij e del mio mesto canto s'vdi in-
torno sonar S'vdi intor no sonar sonar boschi antri e col-
li s'vdi intorno sonar ij boschi antri e colli.

S
Ignor per dimostrar qual entro sia Si-
gnor per dimostrar qual'entro sia Del grato animo
mio caldo l'affetto Del grato animo mio caldo l'affetto Ecco le no-
te Onde altamente sia Chia ro Onde alta-
mente sia Chiaro quanto di voi quanto di voi serbo nel petto S'adempi-
ra la nobil cortesia Di vostra gratia il graue mio difet-
to Che non si puo Signor con opra al se gno Giugner di quelli ho-
nor che sete degno Giugner di qu lli honor di quelli honor che sete degno.

S'Altri d'amor sospira Io ri doe
canto io ridoe canto e can to io
rido e canto Tant'ho d'amor vaghezza Tant'ho d'amor vaghezza
Perche Perche quella bellezza Alla qual mi son dato Trouo
benigna tanto Ch'i dico o dolce amore Ardimi sempre il
core ij Ch: innanzi ch'io di te
Cheinnanzi ch'io di te mi troui priuo Piu presto elegge-
rei non esser viuo eleggerei non esser viuo.

D
Onna il bel volto non tener celato non tener ce-
lato Che'l ciel ne ſta Che'l ciel ne ſta turbato & ne dimoſtra i
ſegni & ne dimoſtra i ſe gni Che i ſpeſſi nuouol pre-
gni Tentan ſotto acqua vn'altra volta porre vn'altra volta porre
L'alteri monti ij e le ſuperbe
torre Trema la terra ij Trema la terra & mormo-
rando i venti i ven ti Per l'aria van Per l'aria van con
ſtrepitoſi accenti Per l'aria van ij con ſtrepitoſi accenti.

Seconda parte
ALTO
A mostra homai ij quelle tue
luci arden ti Mostra quei tuoi crin d'or
all'aura sparsi all'aura spar si Che tosto vedrà far-
si Chiaro et sereno il cielo C'hora di nube il ve-
lo Ri cuo pre & ritornar & ritornar il
nostro mon do & piu giocondo & ritornar ij
il nostro mon do & piu giocondo.

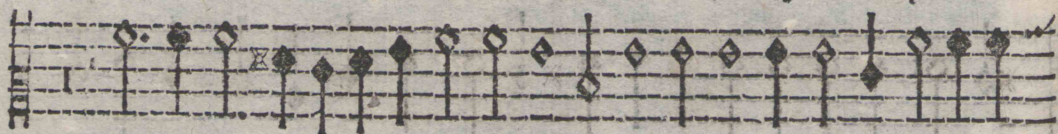
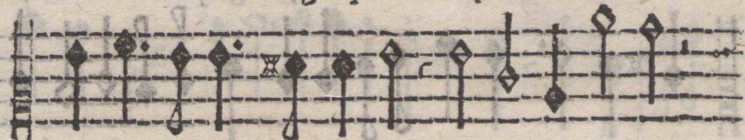
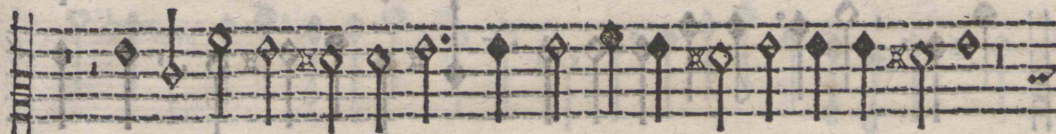
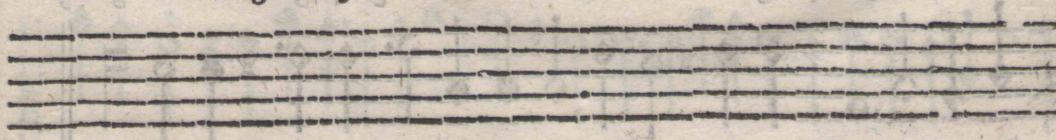
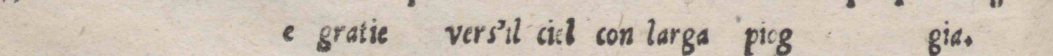
S
O'o soletto Me ne vo piangendo ij A
seguitar colei che mi distrugge Che quanto piu la seguo piu mi fug-
ge Che quanto piu la seguo piu mi fugge Non cu-
ra de miei danni e mio gran duolo e mio gran duolo ij
Di me si ri de Di me si ri-
de & per lei spasmo e moro Amor se giu sto sei libera il
core ij O sciogli la catena in ch'io mi trouo Ch'io non
posso soffrir tanto martoro O sciogli la catena O sciogli

la catena in ch'io mi trouo Ch'io non posso soffrir tanto martoro.
He peggio far mi puoi ij
Che peggio far mi puoi Cru-
del da che mia vita ij Sta sempr'in pianto & a-
ita Porger tu non gli vuoi Deh almen i giorni suoi Dhe almen
i giorni suo i Tronca e satia tua voglia Tronca e
satia tua vo glia Che ben mor chi morendo e-
sce di doglia Che ben mor chi morendo esce di doglia.

Val per ombros'e verdegianti valli e verdeg-
gianti val li Qual per ombros'et verdegianti val-
li Al piu bel tempo Vdir cantar gl'augel li Qual dolce
mormorar per riui snelli ÿ Di chiari e freschi e liquidi cri-
stalli Qual veder pra to in fior vermigli e gialli vermi-
gli e gialli Distinto all'ombra de ver di arboscelli Di-
stinto all'ombra de verdi arboscelli O mouer Ninfa atti leggiadri e
belli Al dolce suon de gl'amorosi balli Al dolce suon de gl'amorosi balli.

P
Vote aguagliar Puote agua-
gliar l'alto piacer ch'io prouo Quando sul di ij la cara
donna mia Mi s'appresen ta in si soaui tempre Fal-
lace sogno ij a che stabil non truuo ij
Quando mi dai che state o verno sia che state o verno si-
a Primauera per me sarebbe sempre Quanto mi dai che sta-
te o verno sia che state o verno sia Primauera per me sa-
rebbe sempre Primauera per me sarebbe sem pre.

V
Ero a'bergo d'amor occhi lucenti Vero albergo d'amor
ij occhi lucenti ij Del frale viuer mio fermo
ritegno fermo ritegno A voi ricor ro et a voi
sempre ve gno ij Per trouar qualche pace a
miei tormenti a miei tormenti ij Ch'a l'apparir de
vostri rag gi ardenti Manca ogn'affan no ogni gra-
uoso sde gno ogni grauoso sdegno Et di tal gioia poi re-
sta il cor pregno Et di tal gioia poi resta il cor pregno resta il cor pregno Che lo-

c'in me non han pensier dolenti Che loco in me non han pensier do-
len ti Che loco in me non han pensier dolenti non han pensier dolenti.
D
A voi sola procede ÿ occhi
beati Tutto quel ben Tutto quel ben che'n questa mortal
vi ta Puo darm'il cielo & m'a benigna sorte Siatemi a-
dunque piu cortesi & grati Siatemi adunque piu cortesi et grati cortesi &
grati & col splendor de la beltà infinita de la beltà infinita
Liberate il mio cor d'acerba morte Liberate il mio cor d'acerba morte.

Hi sia lasso mai piu che mi consoli Ne i duri affan-
ni Ne i duri affanni onde si strugge il core A cui chiederai piu
consigli amore piu consigli amore Ne i dubiosi pensier ij
come tu suo li Che fai orbo fanciul perche non vo-
li perche non voli ij Nel sesto cielo
& pien d'alto dolore d'alto dolore Grida cosi o padre ecco che
mo re La bella figlia tua ne te ne duoli La bella figlia
tua ne te ne duo li La bella figlia tua ne te ne duoli ne te ne duoli.

Or se ei non lasciera che morte scocchi non
lasciera che morte scocchi che morte scocchi
essendo di pietà pietoso nido. L'empia saetta fin di
tutti i mali L'empia saetta fin di tutti i mali poi ditta cu-
pido & poscia vidi lui chiusi i begl'occhi Spegner la face
ij & romper l'arco ei strali Spegner la face ij
& romper l'arco ei strali.

D
A l'aurea terra oue il souran pastore
Vidd'io da man celeste esser rapita
Humile stan za con sublime honore Et sospinto da
tema e da stupore e da stupo re Squadra dissi da
Dio nel ciel gradita Squadra dissi da Dio nel ciel gradita Ch'al
bergo e questo e doue cosi ardita Il porti oime da questi
lidi suo re.

Vi Maria giacque vn tempo ella
riſpo ſe Et qui ſonaron
l'humili parole Quand'in lei per ſaluarne Dio ſi poſe
Et hor nel bel laureto por ſi vuo le Mſtrando
ch'in vil ſpoglia ei qui s'aſcoſe Che laurear il ciel il ciel Che laure-
ar il ciel di gloria ſuole Che laurear il ciel il ciel Che laure-
ar il ciel di gloria ſuole.

Vanta nel fredd'Aquario han l'alpi neue Quan-
ta nel fredd'Aqua rio han l'al pi ne ue han l'alpi
neue E quante son del Vasto Oceano l'onde Quante ha
fier'et augei l'aere e la terra Quant'ha fier'et augei l'ere'e la
terra Quant'il Mar pesci e quante arene l'Arno Tante virtuti o Dea
sopra il tuo manto e gratie vers'il ciel ij
con larga pioggia con lar ga piog gia ij
e gratie vers'il ciel con larga piog gia.

Val va ga pastorella ÿ
Che presso a le chiar'onde ÿ Girlan-
de tes sa a crespa chio ma d'o ro e
qual Diana bella Mentre tra verdi fronde Tener'ancor fier
questa cerua e quel la Angeletta m'appar ue ond'io mi
moro Benche la Dea simile Mortir non dia Ne tal'hor l'arco
scoc chi Questa ch'è si gentile Di noi Di noi sem-
pre Vittoria ha con begl'oc chi Di noi sempre ÿ Vittoria ha con begl'occhi

E Cco l'aurora Con l'aurata fronte Ec-

co l'aurora con l'aurata fronte Ch'a passo pas-

so ci rimena il giorno Ch'a passo passo ci rimena il giorno Ecco

che spun ta sopra l'orizonte Col volto suo di bianca neue a-

dorno adorno di bianca neue ador no Ecco

la notte ÿ nell'aduerso mon te nell'aduerso mon-

te Che va fuggendo al suo antico soggior no Et io pur piango a

l'appavir de l'alba C'h. mai d'inter no l'aere tut to inalba.

V
Ita de la mia vi ta e gl'è pur vero e
gl'è pur vero Vita de la mia vita e gl'è pur vero Ch'io viua
senza voi se non quanto con l'ale del pen-
sie ro Pien d'ardente de sio m'inalzo a
volo Et vengo per drittissimo sentie ro A sfogar
vosco il mio angoscioso duolo Ma si breue e la gioia e si fu-
gace Ch'io non ho col mio ben tregua ne pace Ch'io non ho col
mio ben tregua ne pace. tregua ne pace.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Annibal Stabile a cinque voci.

IL FINE

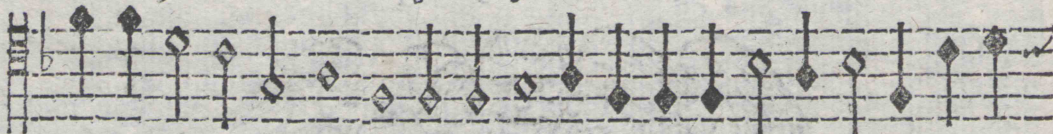
TENORE

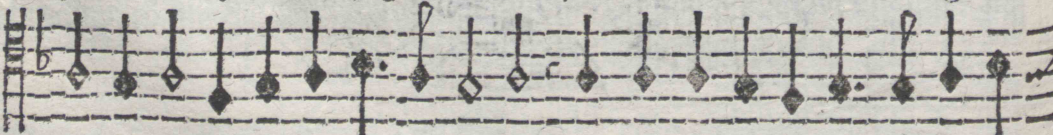
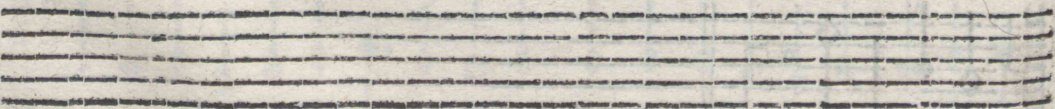
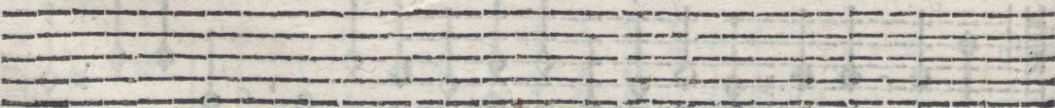
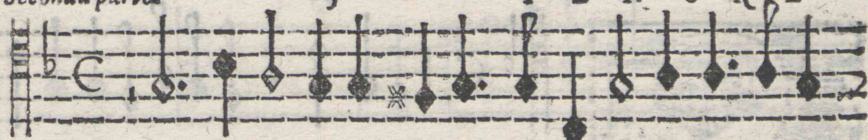
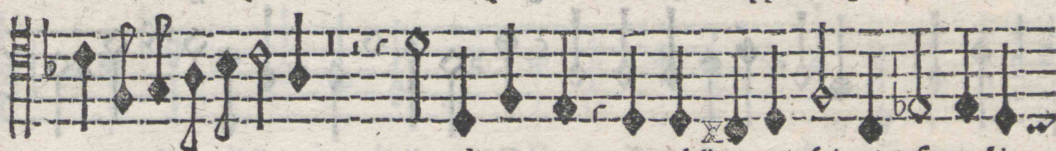
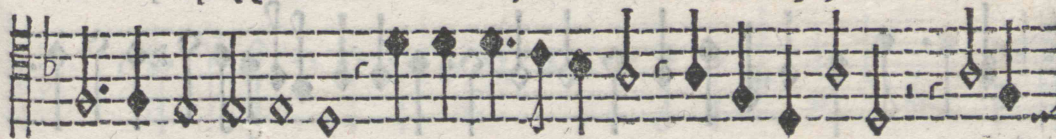
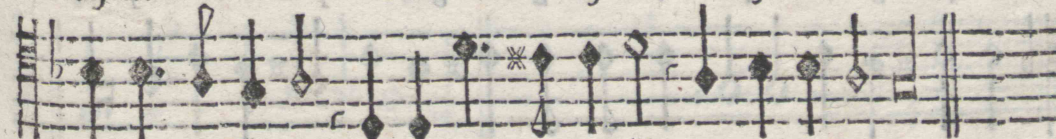
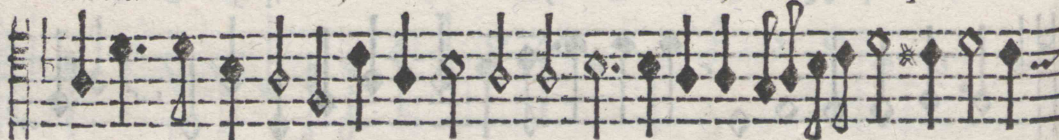
DI ANNIBAL STABILE

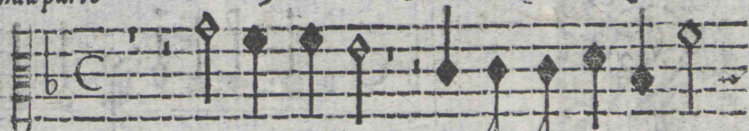
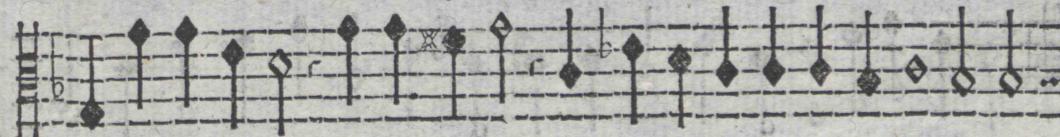
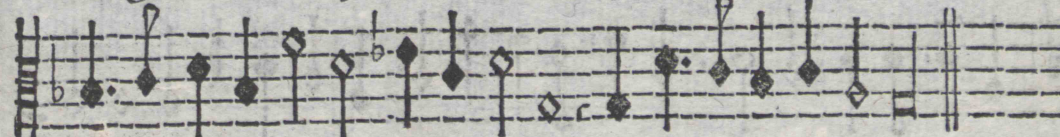
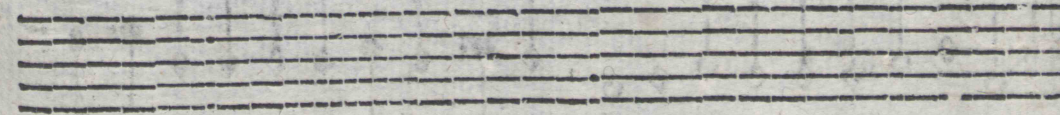
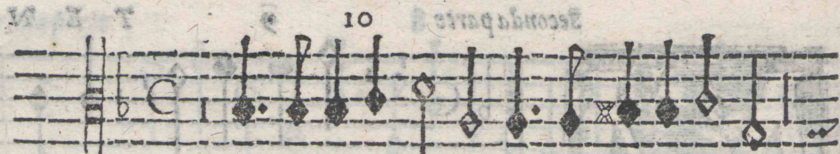
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI.

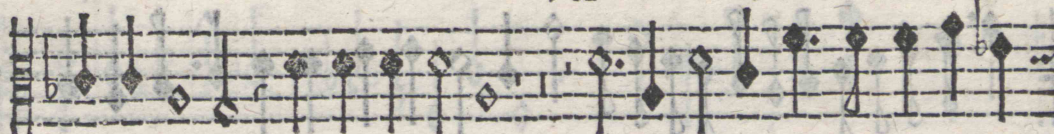
Nouamente ristampati.

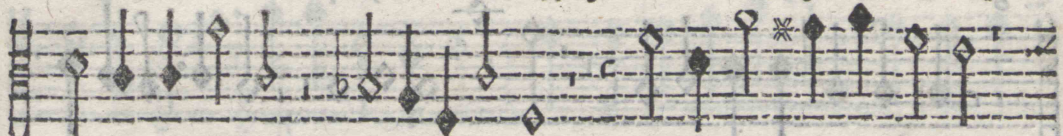
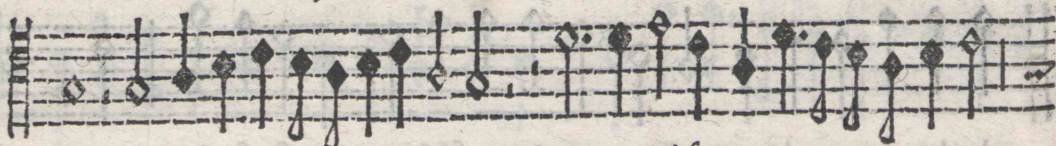
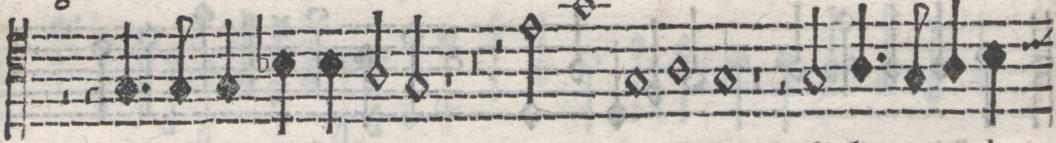
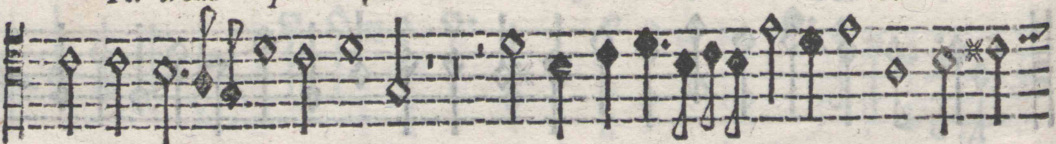
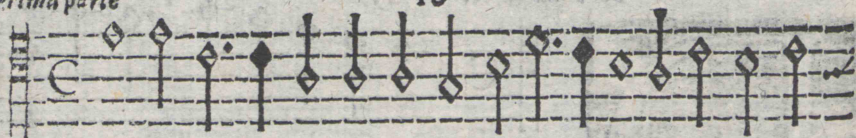
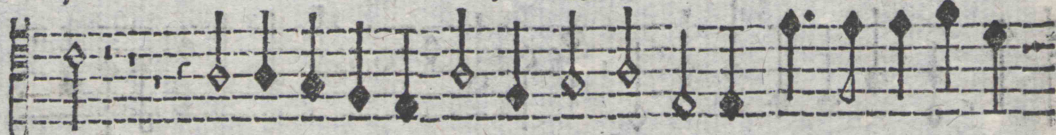
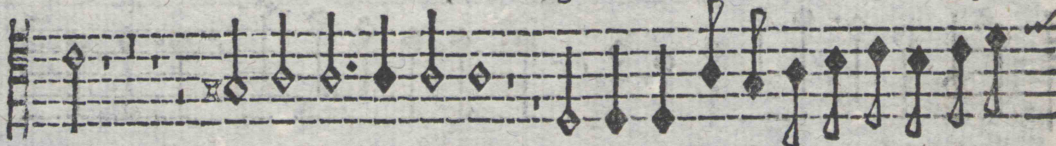
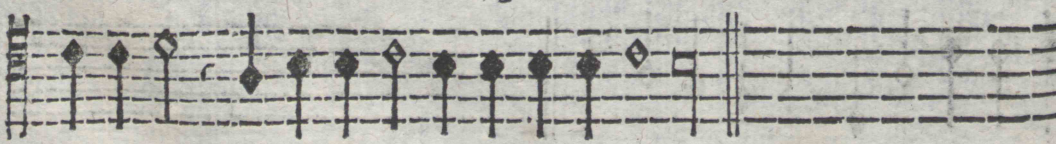
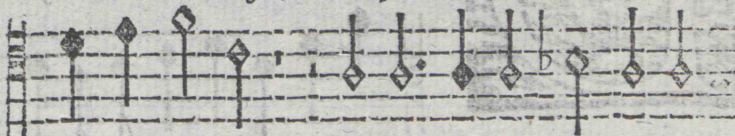
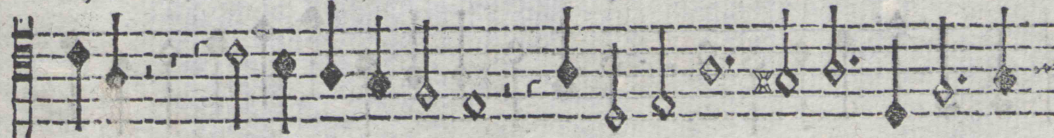
IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
MDLXXXVI.

D

Or v en'il lieto April carco di fiori Hor
vien'il lieto April carco di fiori car-
co di fiori L'aria s'allegra ij L'a-
ria s'all gra e'l Mar tranquillo giace & ogni fera in amorosa
pace Dolce gioise de suoi lieti ardori Misero io vi-
uo Misero io viuo in solitarij horrori Piangendo grido et
pur colei si tace & pur colei si ta ce Ch'ogni mia
speme debol'et falla ce Ch'ogni mia speme debol'et fal-

lace Mi rend'et il pensier colmo d'errori.
Eh quando fia che per me torni Aprile et
che sicur d'ogni tempesta il legno Solchi diritto il preti-
oso mare Et che con dolce et amoroso sti le Et
che con dolce et amoroso stile Cant'il mio caro et gratioso
pegno e gratioso pegno I dolci baci I dolci
baci ij et l'accoglienze rare et l'accoglien-
ze ra re.

4
Irsi qui cadde Liuia qui vidd'i-
o qui vidd'io ij Quei bei lumi lan-
guir la lingua sciolse Al grido qui Qui re-
stò senza spirto Qui leuando al ciel gl'occhi disse Idio e
mentre volse Dir mia l'acerba e ria morte gli tolse
Con la voce la vi ta e qui finio.

Seconda parte. 5 TENORE
F
Ede al mondo facc'io ch'ambe le corna ch'ambe le
corna ij In quel'elce vn monton ruppe In quel'elce vn mon-
ton rup pe e di pianto Fur delle Ninfe i pietosi occhi
molli Spezzò Amor l'arco di bei fiori adorna Si spogliò Flora e
del mio mesto canto S'vdi intorno sonar boschi antri e colli boschi an-
tri e col li e del mio mesto canto S'vdi intorno sonar
boschi antri e colli S'vdi intorno sonar boschi antri e colli S'v-
di intorno sonar ij boschi antri e colli.

Ignor per di mostrar qual entro
sia Del grato animo mio caldo l'affetto Del
grato animo mio caldo l'affetto Ecco le note ÿ On-
de altam en te fia. Chiaro Onde altamente fia Chiaro quanto di
voi quanto di voi serbo nel petto S'adempira la no bil corte-
sia Di vostra gratia il graue il graue mio difet to Ch non
si puo Signor con opra al se gno Giugner di quelli honor di quelli ho-
nor che sete degno Giugner di qu lli honor che sete degno.

7 TENORE
S'Altri d'amor sospira Io ri doe canto &
io rido e canto Tant'ho d'amor vaghezza
Tant'ho d'amor vaghezza Perche Perche quella bellezza
Alla qual mi son dato tutto quanto Trouo benigna tan-
to Ch'io dico o dolce amore Ardimi sempre il core Che in-
nanzi Che innanzi ch'io di te Che innanzi ch'io di te mi troui
pri uo Piu presto eleggerei non esser viuo e-
leggerei non esser viuo.

Prima parte 8
Onna il bel volto non tener celato non tener cela-
to Che'l ciel ne sta turbato ne sta turbato & ne dimostrai se-
gni ÿ & ne dimostrai segni Che i spessi nuouel
pregni Tentan sotto acqua vn'altra volta porre L'alteri monti
ÿ e le superbe torre e le superbe
tor re Trema la ter ra Trema la
terra & mormorando i ven ti Per l'aria van ÿ con
strepitosi accenti Per l'aria van ÿ con strepitosi accenti.

A mostra homai quelle tue luci arden-
ti Mostra quei tuoi crin d'or all'aura al-
l'aura sparsi C'hora di nu be il velo Ricuopre Ri-
cuo pre & ritornar ij & ritornar il nostro
mondo Piu lieto che mai fosse et piu giocondo & piu giocon-
do & ritornar ij & ritornar il nostro mondo Piu
lieto che mai foss'et piu giocondo & piu giocondo.

SOlo ſoletto Me ne vo piangendo ij
Che quanto piu la ſeguo piu Che quanto piu la ſeguo piu mi
fug ge Non cura de miei danni e mio gran duo-
lo e il mio gran duolo ij Di me ſi ri-
de ij & per lei ſpaſmo e moro A-
mor ſe giu ſto ſei libera il core libera il co-
re ij O ſciogli la catena in ch'io mi trouo Ch'io non
poſſo ſoffrir tanto martoro O ſciogli la catena ij

in ch'io mi trouo Ch'io non posso soffrir tanto martoro.
He peggio far mi puoi ij
Che peggio far mi puoi Crudel da
che mia vita da che mia vita & aita Porger tu non gli
vuoi Deh almen i gior ni suoi Dhe almen i giorni suoi
Tronca e satia tua voglia Tronca e satia
tua voglia Che ben mor chi morendo esce di do glia Che
ben mor chi morendo esce di doglia.

Val per ombros'e verdegianti valli Qual per ombros'e
verdeggianti val li Al piu bel tempo Al
piu bel tempo Qual dolce mormorar ÿ per
ri ui snelli Di chiari e freschi e liqui-
di cristalli Qual veder prato in fior vermi-
gli e gialli vermi gli e gialli Distinto all'om-
bra de verdi arboscelli o mouer Nin fa atti leggiadri e balli
Al dolce suon de gl'amorosi balli Al dolce suon de gl'amorosi balli.

Seconda parte. 13 TENORE
Vote aguagliar ij l'alto
piacer ch'io prouo Quando sul di Quando sul
di la cara donna mia Mi s'appresenta in si soaui tempre
Fallace sogno ij a che stabil non trouo
Quando mi dai che state o verno sia che state o verno sia Prima-
uera per me sarebbe sempre Quanto mi dai ij che sta-
te o verno sia ij Primauera ij
Primauera per me sarebbe sem pre sarebbe sempre.

V
Ero alb.rgo d'amor ÿ occhi lucenti ÿ
Del frale viuer mio fermo rite gno ferm. rite-
gno A voi ricor ro et a voi sempre ve gno
Per trouar qualche pace a miei tormenti Ch'a l'apparir de
vostri rag gi ardenti Manca ogn'affan no ogni gra-
uo so sdegno Et di tal gioia poi resta il cor pregno Et di tal
gioia poi resta il cor pregno Che loco in me non han pensier dolen-
ti Che loco in me non han ÿ pensier dolenti.

Seconda parte. 15 TENORE
A voi sola procede ij
occhi beati Tutto Tutto quel
ben che'n questa mortal vita Puo darm'il cielo et mia beni gna
sorte et mia benigna sorte Siatemi adunque piu ij
cortesi et grati cortesi et grati ij et
col splendor de la beltà infinita Liberate il mio cor ij
d'acerba mor-
te d'acerba d'acerba morte.

C
Hi fia lasso mai piu che mi corso li Ne i duri af-
fan ni onde si strugge il core A cui chiederai
A cui chiederai piu consigli amore Ne i dubiosi pen-
sier Che fai orbo fanciul perche non vo-
li Nel sesto cielo & pien d'alto dolore d'al-
to dolore Grida cosi o padre ecco che mo re
ne te ne duoli La bella figlia tua ne te ne duoli La bella
figlia tua ne te ne duoli.

Orse ei non lasciera che
morte scocchi essendo di pietà pie-
toso nido L'empia saetta fin di tutti i ma-
li fin di tutti i mali cosi piangendo poi dicea cu-
pido & poscia vidi lui chiusi i begl'occhi Spegner la
fa ce ij Spegner la face & romper
l'arco ei strali Spegner la fa ce Spegner la fa-
c'et romper l'arco ei strali.

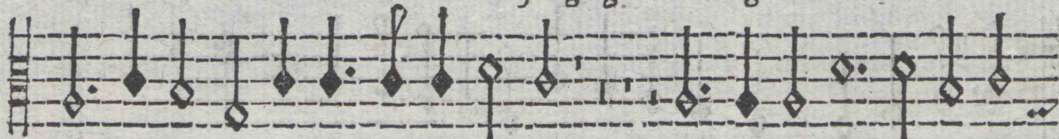
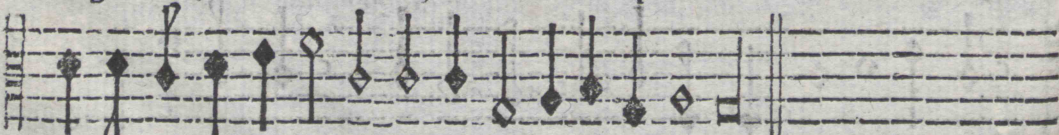
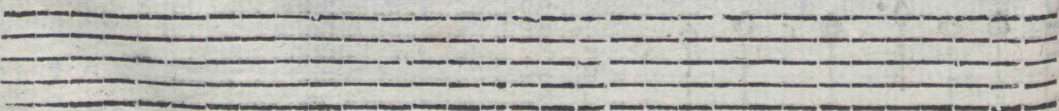
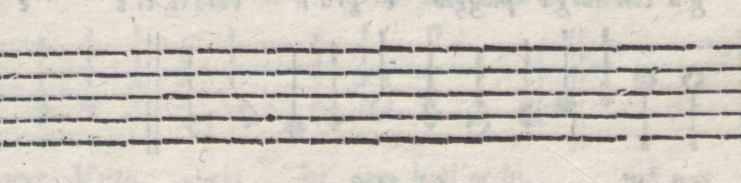
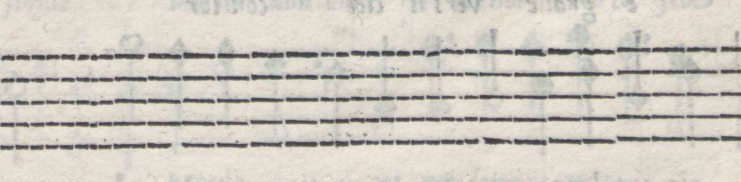
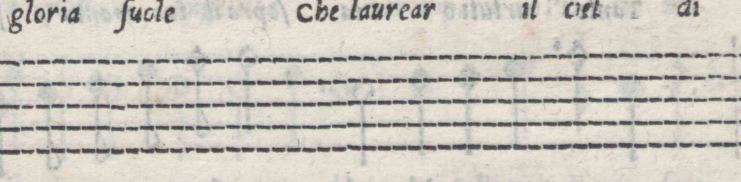
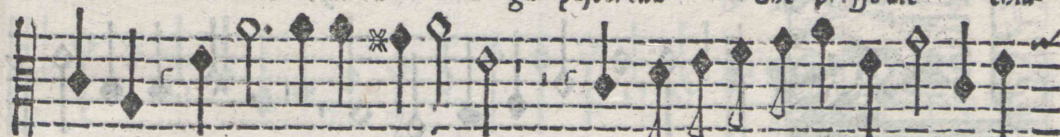
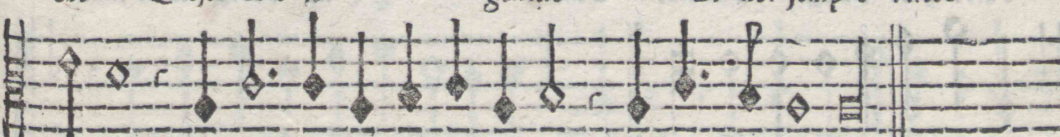
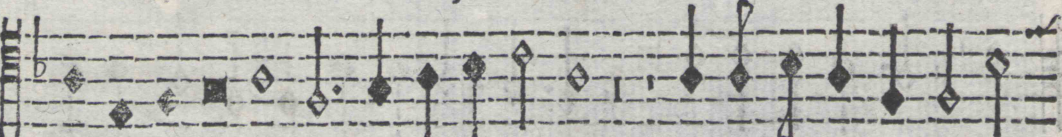
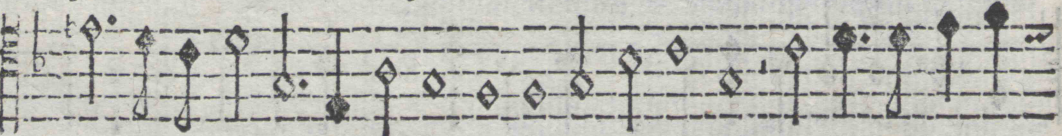
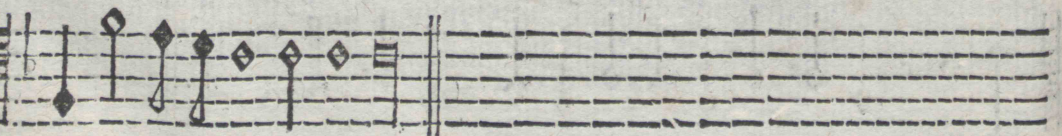
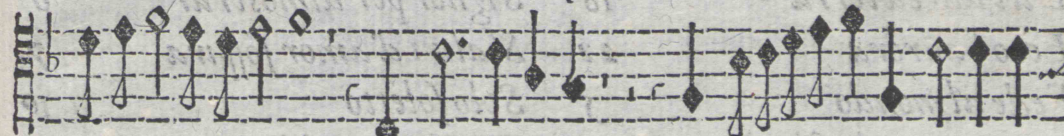
A l'aurea terra oue il fouran paftore Per
l'amata fua greg ge die la vita Vid-
d'io da man celefte effer rapita Humile ftanza con fu-
blime hono re Et fofpinto da temo e da ftupore e
da ftupore fquadra difsi da Dio nel ciel gradita Ch'al
bergo e quefto e doue cofi ardita Il porti oime e doue cofi ar-
dita Il porti oime da quefti li di fuore.

Vi Maria giacque vn tempo illa rispo-
se Et qui sonaron ij l'humili
parole Quand'in lei per saluarne Dio si pose Et hor nel bel lau-
reto Mostrando ch'in vl spoglia ei qui s'ascose Che laure-
ar il ciel di gloria suole Che laurear il ciel di
gloria suole.

Vanta nel fredd'Aquario han l'alpi neue
E quante son del Vasto Oceano l'onde Quante ha fier'et au-
gei l'aere e la terra Quant'ha fier'et augei l'ere'e la terra
l'aere e la terra Quant'il Mar pesci e quante arene l'Arno
Tante virtuti o Dea sopra il tuo manto sopra il tuo manto
e gratie vers'il ciel con lar ga piog-
gia con larga pioggia e gratie vers'il ciel e gratie vers'il ciel
con lar ga piog gia.

Val va ga pastorella Che presso ale chia-
r'onde ij Girlan de tessa ij
a cre spa chioma d'o ro e qual Di-
ana b lla Mentre tra verdi fron de Tener'ancor
-fier questa ceruae quella Angeletta m'apparue on l'io mi mo-
ro Benche la Dea simile Martir non dia N tal'hor l'arco scoc-
chi Questa ch'è si gentile Di noi sempre Vitto-
ria Di noi sempre Vitto ria ha con begl'occhi.

E
Cco l'aurora con l'aurata fronte Ecco l'auro-
ra con l'aurata fronte Ch'a paſſo paſ-
ſo ci rimena il giorno Ecco che ſpunta ſopra l'orizonte
di bianca neue adorno ÿ Ecco la notte
ÿ nell'aduerſo monte Che va fuggendo al ſuo anti-
co ſog giorno Et io pur piango a l'apparir de
l'alba de l'alba C'homai d'intor no l'aere tutto inal-
ba tut to inalba.

V Ita de la mia vi ta e gl'è pur vero e gl'è pur
vero Vita de la mia vita e gl'è pur vero Ch'io vi ua ſenza voi
se non quanto con l'ale del penſiero Pien d'ardente de-
ſio m'inalzo a volo m'inal zo a volo Et
ven go per drittiſſimo ſentiero A ſfogar voſco
il mio angoſcioſo duolo Ma ſi breue e la gioia e ſi fugace Ma ſi
breue e la gioia e ſi fugace Ch'io non ho col mio ben tregua ne pace
Ch'io non ho col mio ben ij tregua ne pa ce.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Annibal Stabile a cinque voci.

IL FINE

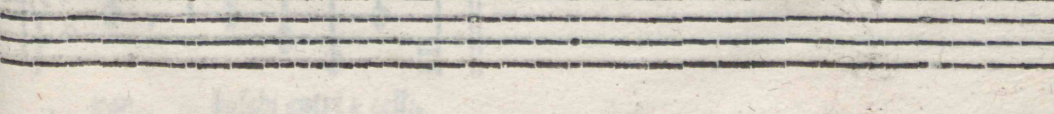
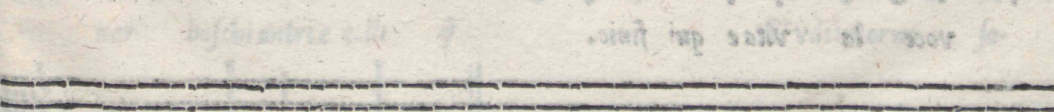
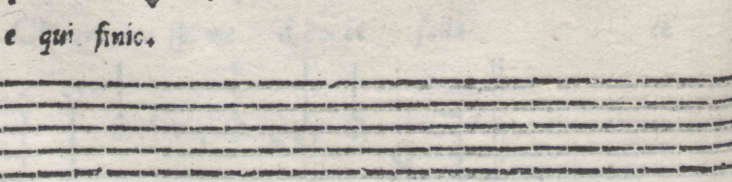
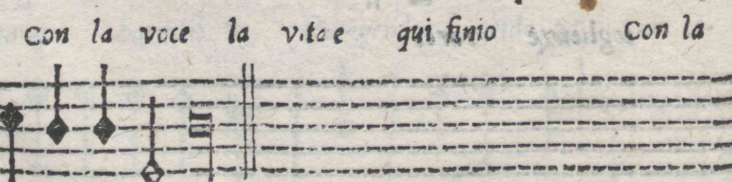
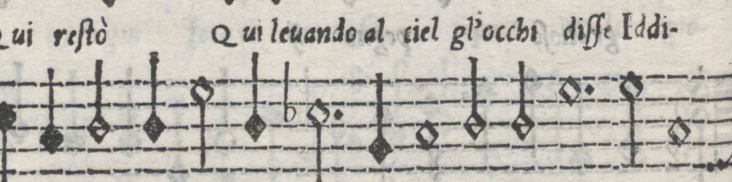
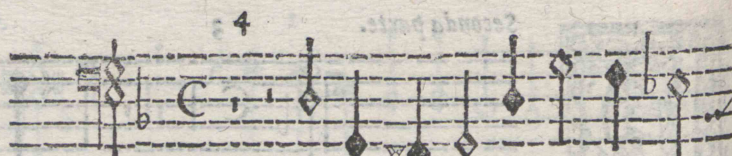
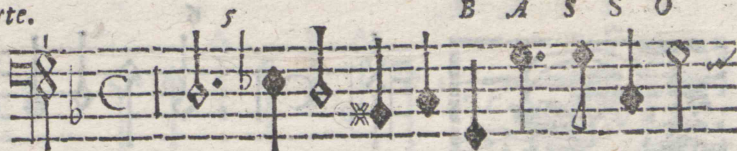
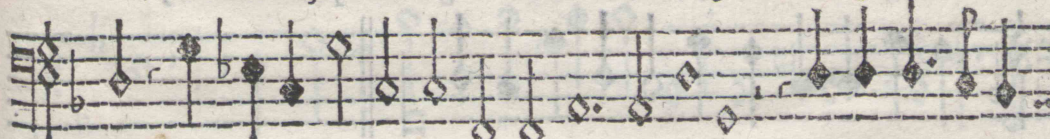
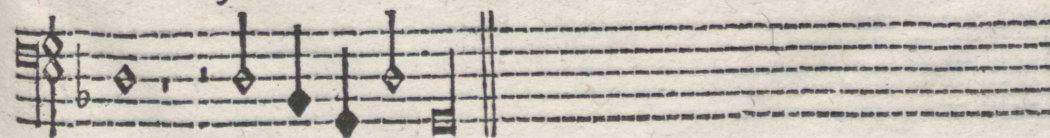
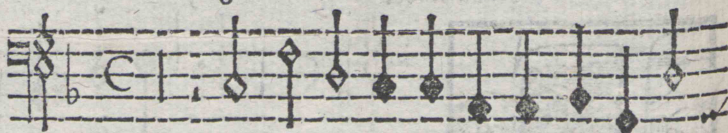
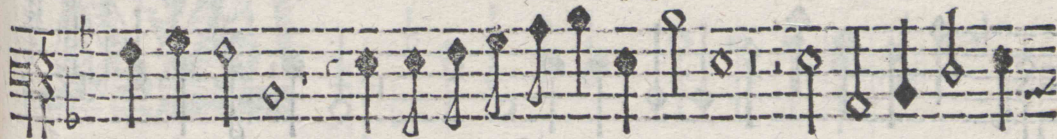
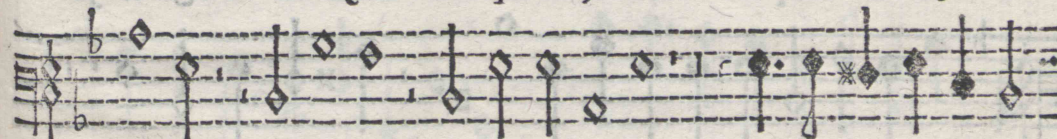
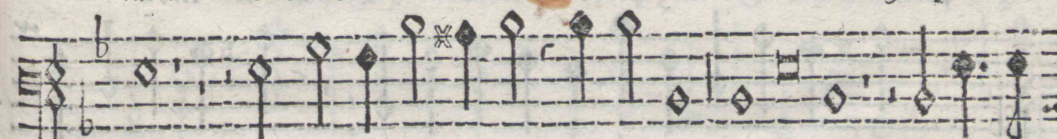
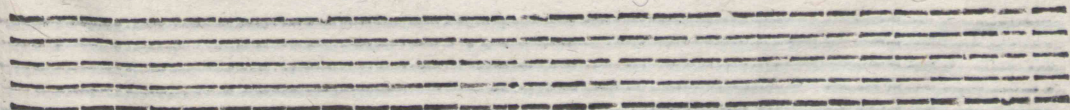
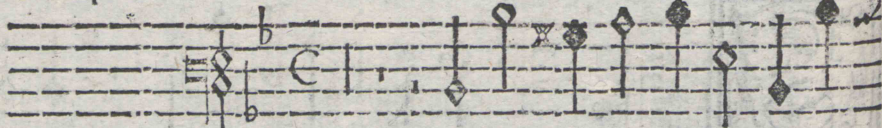
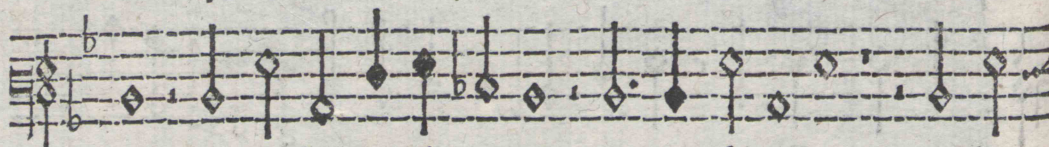
BASSO

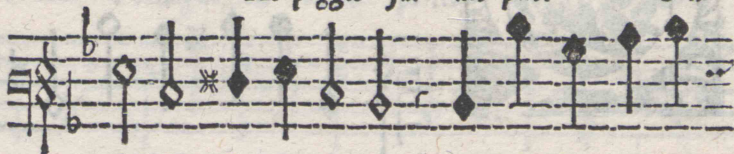
DI ANNIBAL STABILE
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI.

Nouamente ristampati.

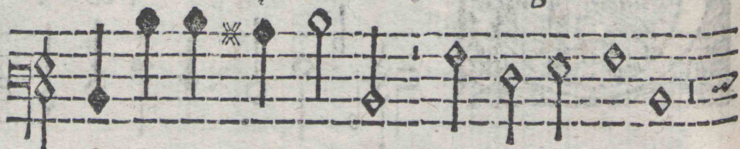
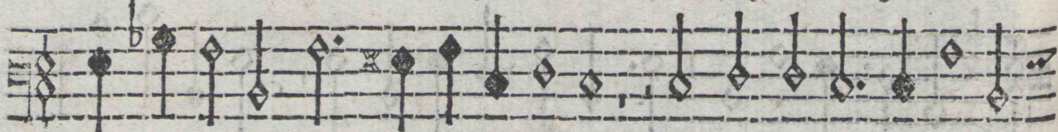
IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V I.

Or vien'il lieto April carco di fio-
ri carco di fiori L'aria s'alle gra
L'aria s'alle gra e'l Mar tran-
quillo giace & ogni fera in amorosa pace Dolce gio-
ise de suoi lie ti ardo ri Misero io
vivo in solitary horrori Piangendo grido & pur co-
lei si tace Ch'ogni mia speme debol'et falla ce
Mi rend'et il pensier colmo d'errori.

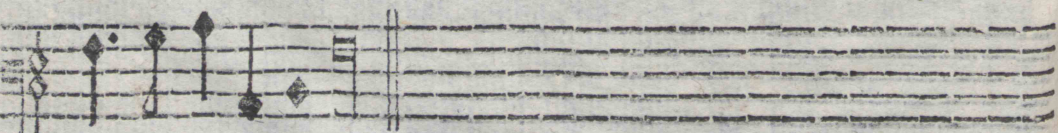
Seconda parte. 3 BASSO
Eh quando fia che per me Et che sicur d'ogni teme
pesta il legno Solchi diritto il pretioso mare Et che con
dolce & amoroso sti le Cant'il mio caro &
gratioso pegno ij I dolci
baci i dol ci baci ij & l'ac-
coglienze rare.

Irsi Qui cadde Liuia qui vidd'i-
o qui vidd'io Quei bei lumi
lan guir la lingua sciolse Al grido qui qui l'empia
man l'accolse Qui restò Qui leuando al ciel gl'occhi disse Iddi-
o Ti raccomando l'alma e mentre volse dir mia l'acerba e ria
morte gli tolse Con la voce la vita e qui finio Con la
voce la vita e qui finio.

Ede al mondo facc'io ch'ambe le cor-
na In quel'elce vn monton rup pe
e di pianto Fur delle Ninfe i pietosi occhi molli Spezzò Amor
l'ar.o di bei fiori adorna di bei fiori adorna Si spogliò Flora
e del mio mesto canto S'vli intorno sonar boschi antri e col-
li ij e del mio mesto canto S'vdi intorno so-
nar boschi antri e colli ij S'vdi intorno so-
nar boschi antri e colli.

S
Ignor per dimostrar qual entro si
a Del grato animo mio caldo l'af-
fetto Ecco le note Onde altamente fia Chia-
ro quanto di voi serbo nel petto Di vostra gra-
tia il graue mio difetto Giugner di quelli honor ij
di quelli honor che sete degno.

'Altri d'amor sospira Io ri-
do e canto io ri do e canto Tant'ho d'amor va-
ghezza Perche Perche quella bellez-
za Alla qual mi son dato Trouo benigna
tutto Ch'io dico o dolce amore Ardimi sempre il co-
re Che innanzi ch'io di te Che innanzi Piu presto elegge-
rei non esser vi ue.

Onna il bel volto Che'l ciel ne sta turbato Che'l
ciel ne sta turbato ne sta turbato & ne dimostra i se-
gni Che i spessi nuouol pregni Tentan sotto acqua vn'al-
tra volta porre L'alteri monti & le su-
perbe torre & le superbe torre Trema la terra
Per l'aria van con strepitosi accenti Per l'aria van con
strepitosi accenti.

M
A mostra homai ij quelle tue
luci ardenti Mostra quei tuoi crin d'or al-
l'aura sparsi Che tosto vedrà farsi Chiaro et sereno il cie-
lo C'hora di nube il velo Ricupre & ritornar ij
il nostro mondo Piu lieto che mai foss'et piu gio-
condo & ritornar ij il nostro mondo Piu
lieto che mai fosse et piu giocondo.

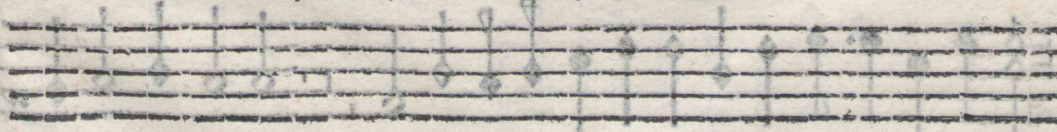
10
S
Olo ſoletto Me ne vo piangendo Che quan-
to piu la ſeguo piu mi fugge Che quanto piu la ſe-
guo piu mi fug ge piu mi fugge Non cura de miei dan-
ni e mio gran duolo e mio gran duolo Di me ſi ri-
de ÿ & per lei ſpaſmo e moro Amor
ſe giu ſto ſei libera il core ÿ
Ch'io non poſſo ſoffrir tanto martoro O ſciogli
la catena Ch'io non poſſo ſoffrir tanto martoro.

He peggio far mi puoi Cru
del da che mia vita Crudel da che mia
vita Sta sempr'in pianto Deh almen i giorni suoi Dhe almen
i giorni suoi Tronca e satia tua voglia ij
Che ben mor chi morendo esce di doglia.

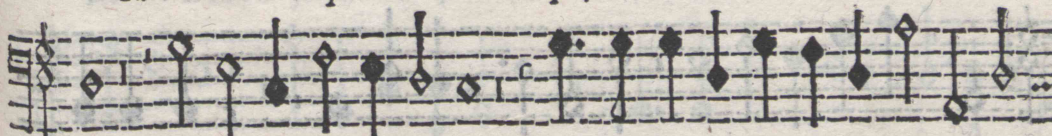
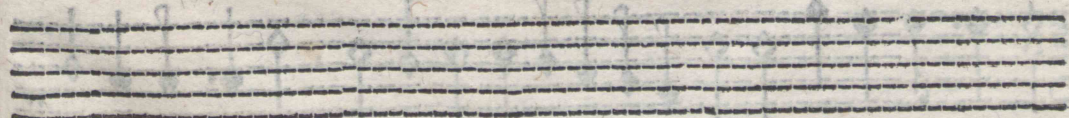
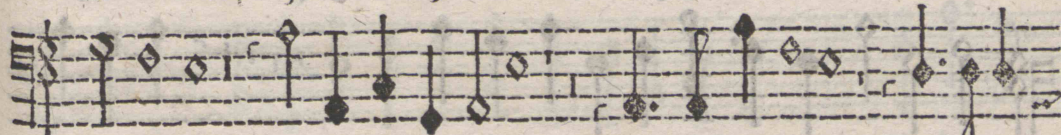
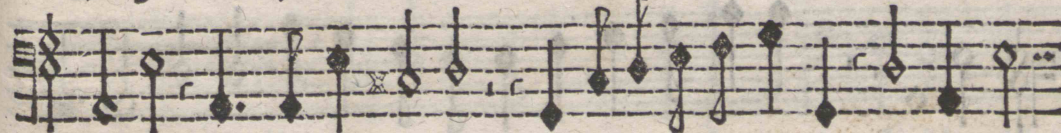
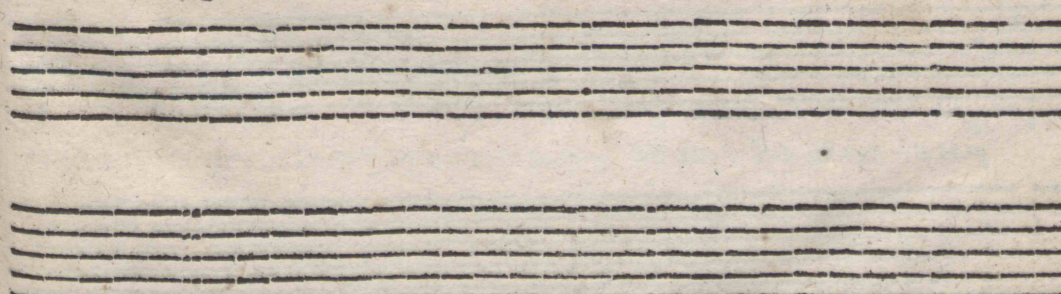
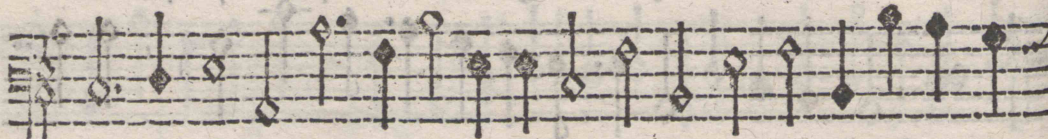
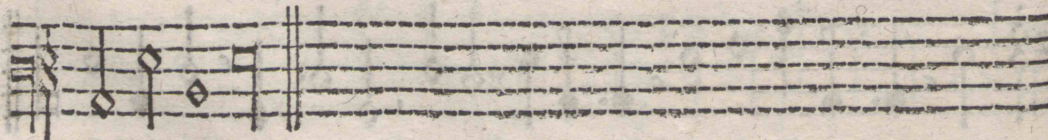
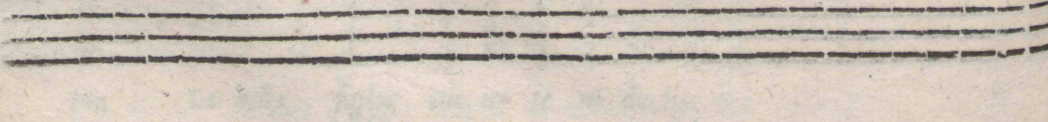
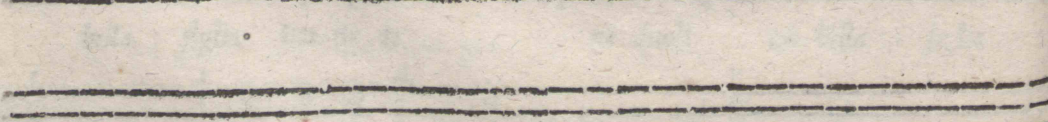
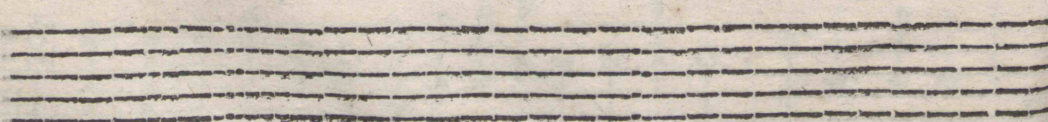
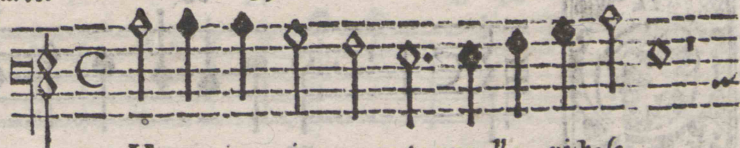
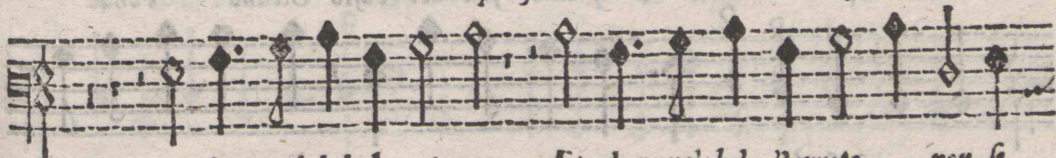
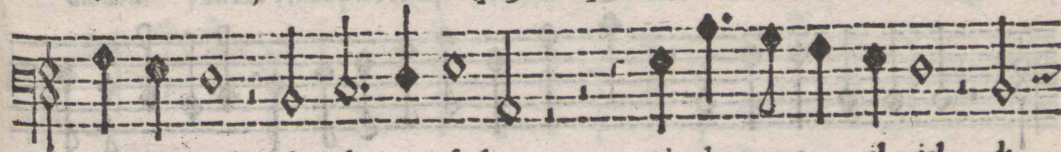
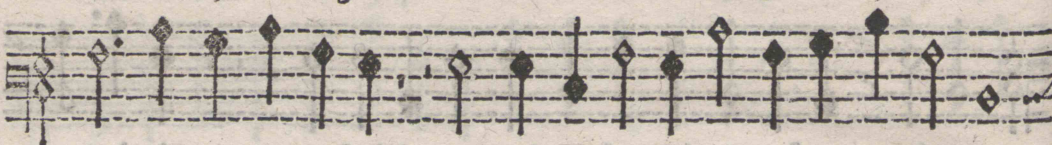
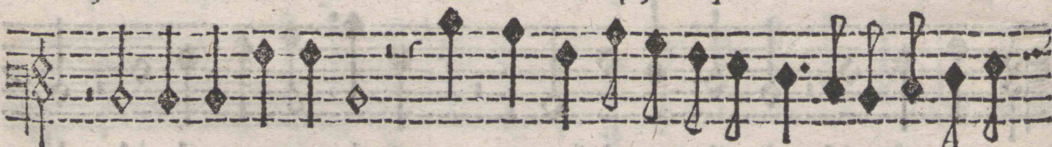
Q Val per ombros'e verdegianti val-

li Al piu bel tempo ij

Qual dolce mormorar ij per riui snelli Di

chiari e freschi e liquidi cristalli Qual veder prato in fior ver-

miglie gialli Distinto all'ombra de verdi arboscelli O

mouer Ninfa atti leggiadri e belli Al dolce suon de

gl'amorosi balli.

Vote aguagliar l'alto piacer ch'io
prouo Quando sul di la cara donna mia Mi s'appresenta
Fallace sogno a che stabil non truouo Quanto mi
dai che state o verno sia Primauera per me Quanto mi
dai che state o verno sia Primauera per me ij
per me sarebbe sempre.

V
Ero albergo d'amor occhi lucen ti oc-
chi lucenti fermo fermo ritegno & a voi ſempre
vegno ſempre vegno & a voi ſempre vegno Per trouar
qualche pace a miei tormenti a miei tormen ti Ch'a l'appa-
rir de vo ſtri raggi ardenti Manca ogn'affanno ij
ogni grauoſo ogni grauoſo ſdegno Et
di tal gioia poi reſta il cor pre gno Che loco in me non
han penſier dolenti Che loco in me non han penſier dolenti ij

non han pensier dolenti.
A voi sola procede occhi beati
Tutto Tutto quel ben che'n questa mortal vita Puo darm'il cie-
lo et mia benigna sorte Siatemi adunque piu cortesi et gra-
ti cortesi et grati et col splendor de la beltà infinita
Liberate il mio cor d'acerba morte d'acerba morte.

Hi fia lasso mai piu che mi consoli Ne i
duri affan ni onde si strugge il core A cui chede-
rai piu consigli amore piu consigli amore Ne i dubiosi pen-
sier come tu suoli Che fai orbo fanciul perche non
vo li Nel sesto cielo et pien
d'alto dolore Grida cosi o padre ecco che more La
bella figlia tua ne te ne duoli La bella figlia
tua La bella figlia tua ne te ne duoli.

Or se ei non lasciera che morte
scocchi essendo di pietà pietoso ni-
do L'empia saetta fin di tutti i ma li Così
piangendo poi dicea Cupido Spegner la face ÿ
Spegner la face & rom per l'arco ei stra-
li Spegner la face ÿ & romper l'arco ei strali.

DA l'aurea terra Per l'amata sua gregge
diè la vita Humile stanza con su-
blime honore Et sospinto da tema e da stupore e da stu-
pore Squadra d'[illegible]si da Dio nel ciel gradita Ch'albergo e
questo e doue cosi ardita Il porti oime da questi
lidi fuore.

Vi Maria giacque vn tempo ella ripose
Et qui sonaron l'humili parole
Et hor nel bel laureto Et hor nel bel l'aureto per si
vuo'e Mostrando ch'in vl spoglia ei qui s'ascose Che laure-
ar il ciel di gloria suole Che laurear il ciel di
gloria suole.

Vanta nel fredd'Aquario han l'alpi neue
han l'alpi neue E quante son del Vasto Oceano l'onde
Quante hã fier'et augei l'aere e la terra Quant'hã fier'et au-
ge: l'aere'e la terra Quant'il Mar pesci e quante arene l'Arno
Tante virtuti o Dea sopra il tuo man-
to e gratie vers'il ciel ij. e
grat'e vers'il ciel con lar ga piog gia con lar-
ga pioggia.

Val va ga pastorella Che presso a
le chiar'onde Girlan de tessa a cre-
spa chioma d'o ro e qual Diana b lla M ntre tra
verdi fronde Tener'ancor fier questa cerua e qu lla Ange-
letta m'apparue Benche la Dea simile M rtir non dia
Ne tal'hor l'arco scocchi Questa ch'è si gentile Di
noi sempre Vittoria Di noi sempre Vittoria ha con begl'occhi.

Cco l'aurora Con l'aurata
fronte Ch'a paſſo paſſo ci rimena il
giorno Ecco che ſpunta ſopra l'orizonte di bianca
neue adorno Ecco la notte y nell'aduerſo
monte Che va fuggendo al ſuo antico ſoggiorno Et io pur piane
go C'homai d'intor no l'aere d'intorno
l'aere tutto inalba.

V
Ita de la mia vi ta e gl'è pur
vero Ch'io viui senza voi se non quanto con l'ale del pen-
siero Pien d'ardente desio m'inalzo a vo-
lo Et vergo iy per drittissi-
mo sentiero A sfogar vosco il mio angoscioso duolo Ma si
breue e la gioia e si fugace Ch'io non ho col mio ben tre-
gua ne pace Ch'o non ho col mio ben tregua ne pace tre-
gua ne pace.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Annibal Stabile a cinque voci.

IL FINE

QVINTO

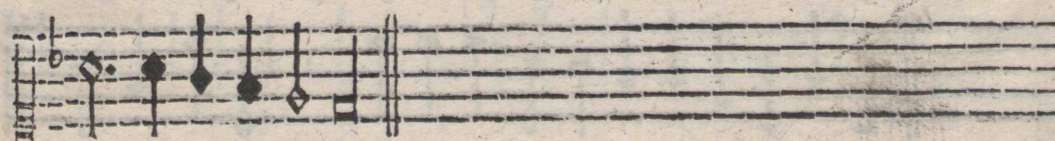
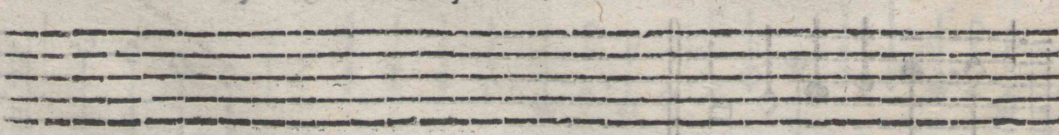
DI ANNIBAL STABILE IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI.

Nouamente ristampati.

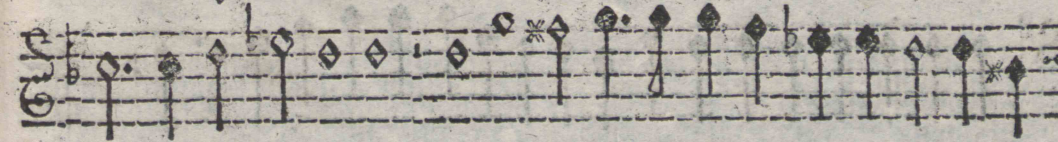
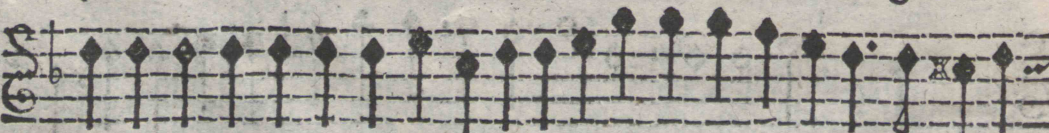
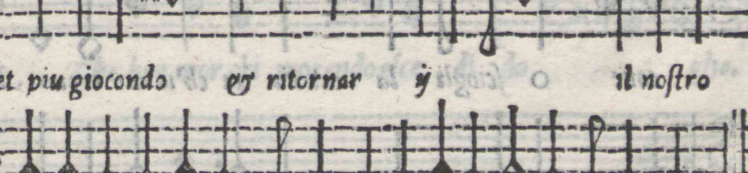
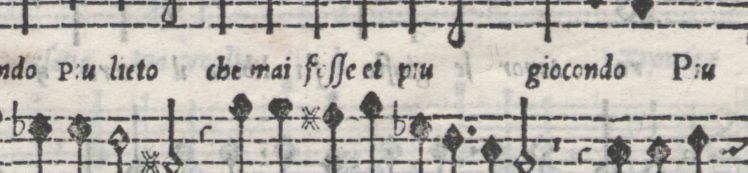
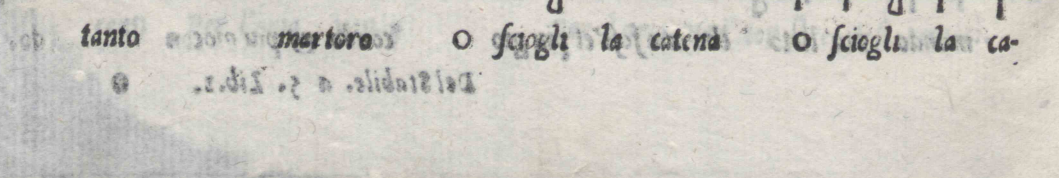
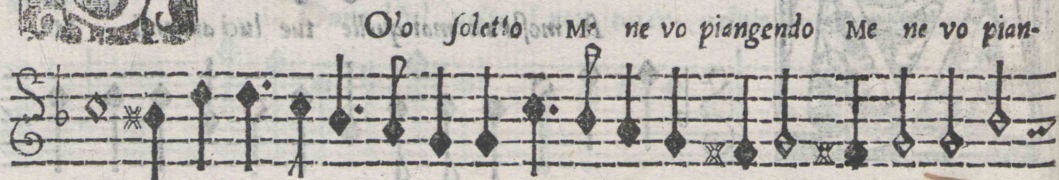
IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D LXXXXVI.

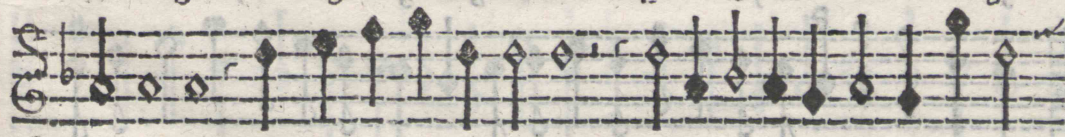
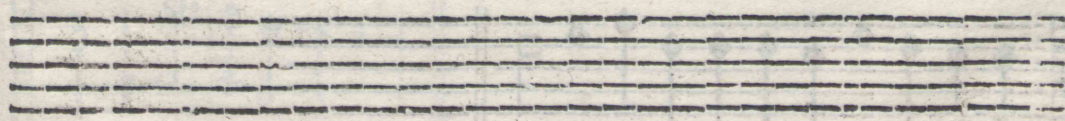
N

Prima parte.
2
Or vien'il lieto April carco di fio-
ri carco di fiori Hor vien'il lieto April carco di
fiori di fiori L'aria s'alle gra L'a-
ria s'allegra e'l Mar tranquillo giace & ogni
fera in amorosa pace in amorosa pace Dolce gioise
de suoi lieti ardori Misero io vi uo Misero io vi-
u'in solitary horrori Piangendo grido & pur co-
lei si tace Ch'ogni mia speme de bol'et falla-

Seconda parte. 3 QVINTO
ce Mi rend'et il penſier Mi rend'et il penſier colmo d'er on.
Eh quando fia che per me torni Aprile Deh qu ndo
fia che per me torni Aprile d'ogni tempeſta il legno Solchi d:-
ritto il pretio ſo ma re Et che con dolce & amo-
roſo ſtile Et che con dolce & amoroſo ſtile Cant'il mio
ca ro Cant'il mio caro et gratioſo pegno
I dolci baci I dolci baci & l'accoglienze rare &
l'accogli, Ze rare.
N 2

4
Irsi qui cadde Liuia qui vidd'i-
o qui vidd'io ij Quei bei
lumi languir la lingua sciolse Al grido qui qui l'empia man l'ac-
colse Qui restò senza spirto il petto mio Qui leuando al
ciel gl'occhi disse Idio Ti raccomando l'alma l'acerba e ria
morte gli tolse Con la voce la vita e qui fini o
Con la voce la vita e qui finio.

Seconda parte. 5 QVINTO
Ede al mondo facc'io ch'ambe le cor na
Fede al mondo facc'io ch'ambe le corna In quel'elce vn monton
rup pe e di pianto Fur delle Ninfe Fur delle Nin-
fe i pietosi oc chi molli Spezzò Amor l'arco di bei fiori ador-
na Si spogliò Flora e del mio mesto canto S'vdi intorno sonar
boschi antri e colli boschi antri e colli e del mio mesto canto S'v-
di intorno sonar . boschi antri e colli S'vdi intorno sonar bo-
schi antri e colli S'vdi intorno sonar boschi antri e colli.

Ignor per dimostrar qual en tro
sia Signor per dimostrar qual'entro si-
a Del grato animo mio caldo l'effetto Del grato animo mio cal-
do l'affetto Ecco le no te Onde altamen te
sia Charo quanto di voi quanto di voi serbo nel petto S'adempi-
ra la nobil cortesia Di vostra gratia il graue mio di-
fetto Che non si puo Signor con opra al se . gno Giugner di quelli ho-
nor che sete degno Giugner di quelli honor che sete degno.

S'Altri d'amor sospira Io ri do e canto io
ri do e canto Tant'ho d'amor vaghezza Perche per-
che quella bellezza Alla qual mi son dato tutto quan-
to Ch'i' dico ÿ o dolce amore Ardimi
sempre il core ÿ Ardimi sempre il core
Che innanzi ch'io di te mi troui pri uo Che innanzi ch'io di
te mi troui priuo Piu presto eleggerei non esser viuo e-
leggerei non esser vi uo.

Prima parte 8
D
Onna l bel volto non tener celato non tener ce-
lato Che'l ciel ne sta turba to ne sta turbato &
ne dimostra i segni ÿ Che i spessi nuouol
pregni Tentan sotto acqua vn'altra volta porre L'alteri
monti L'alteri mon tie le superbe torre e le su-
perbe torre Trema la terra Trema la ter ra & mormo-
randoi venti Per l'aria van ÿ Per l'aria van con strepitosi ac-
centi Per l'aria van ÿ Per l'aria van con strepitosi accenti.

Seconda parte 9 QVINTO
M A mostra homai quelle tue luci ardenti Ma
mostra homai quelle tue luci ardenti Mostra quei
tuoi crin d'or Mostra quei tuoi crin d'or all'aura sparsi al l'aura
sparsi Che tosto vedrà farsi Chiaro et sereno il cielo C'hora di
nube il velo Ricuopre & ritornar ij & ritor-
nar il nostro mondo Piu lieto che mai fosse et piu giocondo Piu
lieto che mai foss'et piu giocondo & ritornar ij il nostro
mondo Piu lieto che mai foss'et piu gio condo & piu giocon do.
Del Stabile. a 5. Lib. 2. O

SOlo soletto Me ne vo piangendo Me ne vo pian-
gendo A seguitar colei che mi distrug ge Che quan-
to piu la seguo piu mi fugge piu mi fugge Che quanto piu la
seguo piu mi fugge & mio gran duolo ij Di
me si ri de & per lei spasmo e mo-
ro Amor se giusto sei libera il core ij libera il
core O sciogli la catena in ch'io mi trouo Ch'io non posso soffrir
tanto martoro O sciogli la catena O sciogli la ca-

tena in ch'io mi trouo Ch'io non posso soffrir tanto martoro.
He peggio far mi puoi ij
Che peggio far mi puoi Crudel Cru-
del da che mia vita da che mia vita Sta sempr'in pianto & ai-
ta Porger tu non gli vuoi Deh almen i giorni suoi Dhe almen i gior-
ni suoi Tronca e satia tua voglia ij Tronca e
satia tuo voglia Che ben mor chi morendo esce di do glia.

Val per ombros'e verdegianti valli e verdeg-
gianti valli Al piu bel tempo ÿ Vdir cantar gl'au-
gelli Qual dolce mormorar per ri ui snel.
li Di chiari e freschi e liquidi cristalli Qual veder prato
ÿ in fior vermigli e gialli Distinto all'ombra
de verdiar bo scel-
li o mouer Ninfa atti leggiadri e belli Al dolce suon
Al dolce suon de gl'amorosi balli.

Vote aguagliar l'alto piacer
ch'io prouo Quando sul di ÿ Mi s'appresenta
Fallace sogno ÿ a che stabil non tro-
uo Quando mi dai ÿ che state o verno sia ÿ
Primauera ÿ Quanto mi dai che
state o verno sia che state o verno sia Primauera per me sa-
rebbe sempre Primauera per me sarebbe sempre sareb-
be sem pre.

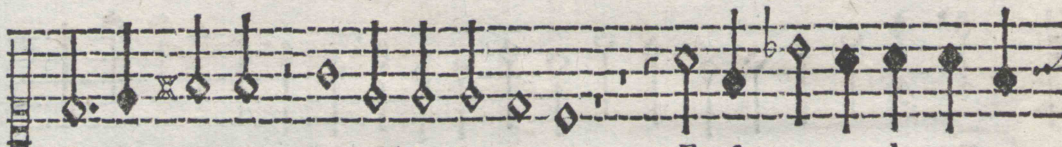
Prima parte.
14
Ero albergo d'amor occhi lucenti Vero albergo d'a-
mor occhi lucenti occhi lucenti Del frale viuer mio fermo rite-
gno ij A voi ricor ro & a voi
sempre vegno sempre vegno Per trouar qualche pace a miei tormenti a
miei tormen ti Ch'a l'apparir de vostri raggi ardenti Manca ogn'affan-
no Manca ogn'affanno ij Manca ogni affanno ogni gra-
uoso sdegno Et di tal gioia poi resta il cor pregno Et di tal gioia poi re-
sta il cor pregno Che loco in me non han pensier dolenti non han pen-

Seconda parte. 15 QVINTO
ſier dolenti Che loco in me non hon perſier dolenti. ÿ
A voi ſola procede Da voi ſola proce-
de occhi beati Tutto quel ben Tutto Tutto quel ben
Tutto quel ben che'n queſta mortal vita Puo darm'il cielo & mia be-
nigna ſorte Siatemi adunque piu corte ſi
& gra ti corteſi et grati ÿ & col ſplendor de
la beltà in finita Liberate il mio cor d'acerba morte
Liberate il mio cor d'acerba morte d'acerba morte. ÿ

H sia lasso Ne i duri affan ni ij
onde si strugge il core A cui chiederai piu consigli amo
re Ne i dubiosi persier ij come tu suoli Che
sai orbo fanciul perche non vo li ij
Nel se sto cielo & pien d'alto dolore Grida co
si o padre ecco che mo re La bella figlia tua ne te
ne duo li La bella figlia tua ne te ne duoli La
bella figlia tua ne te ne duo li.

Orse ei non lasciera che morte scoc-
chi che morte scocchi essendo di pie-
tà pietoso nido L'empia saetta fin di tutti i mali
fin di tutti i mali Cosi piangen do poi dicea Cu-
pido poi dicea Cupido & poscia vidi lui chiusi i begl'occhi
Spegner la fa ce ij Spegner la face &
romper l'arco ei strali Spegner la face Spegner la face et
romper l'arco ei strali.

A l'aurea terra oue il souran pastore oue il
souran pasto re Per l'amata sua gregge
diè la vita Vidd'io da man celeste esser rapita Humile
stan za con sublime honore Et sospinto da tema e
da stupore Squadra dissi da Dio nel ciel gradita Squadra dis-
si da Dio nel ciel gradita Ch'albergo e questo e doue cosi ar-
dita Il porti oime da questi lidi fuore.

Vi Maria giacque vn tempo ella ri-
ſpo ſe Et qui ſonaron ij
l'humili parole Quand'in lei per ſaluarne Dio ſi
poſe Et hor nel bel laureto Et hor nel bel l'aureto por ſi vuo-
le Moſtrando ch'in vil ſpoglia ei qui s'aſcoſe Che laurear il ciel
ij di gloria ſuole Che laurear il ciel Che laure-
ar il ciel di gloria ſuole.

20
Vanta nel fredd'Aquario han l'alpi neue han
l'alpi neue E quante son del Vasto Oceano l'onde Quante hã
fier'et augei l'aere e la terra Quant'hã fier'et augei l'aere'e la
ter ra Tante virtuti o Dea ij so-
pra il tuo manto sopra il tuo man to e gratie vers'il ciel con
lar ga piog gia e gratie vers'il ciel con lar-
ga piog gia e gratie vers'il ciel con larga pioggia.
Val va ga pastorella ij

Seconda parte. 21 QVINTO
Qual vaga pastorella Che presso a le chiar'onde Girlan-
de tessa ij a crespa chio ma d'oro
e qual Diana b lla ij Mentre tra verdi fronde
Te ner'ancor fier ij questa cerua e quella Angeletta m'ap-
parue ond'io mi mo ro Benche la Dea simile Mrtir non
dia Ne tal'hor l'arco scocchi ij Questa ch'e
si gentile Di noi Di noi sempre Vittoria ha con begl'oc-
chi Di noi ij Di noi Di noi sempre Vitto ria ha con begl'occhi.

Cco l'aurora Con l'aurata fronte
Ch'a passo passo ci rimena il giorno Ch'a passo
passo ci rimena il giorno Ecco che spunta sopra l'orizon-
te di bianca neue a dorno Ecco la notte ÿ
nell'aduerso monte ÿ Che va fuggendo
Che va fuggendo al suo antico soggiorno Et io pur pian-
go a l'apparir de l'alba C'homai d'intor no d'in-
tor no l'ae re tutto inalba.

V
Ita de la mia vita E gl'è pur vero Vita de
la mia vita e gl'è pur vero Ch'io vi ua senza voi
se non quanto con l'a le del pensiero con l'ale
del pensiero Pien d'ardente desio m'inalzo a vo-
lo Et vengo ÿ A sf gar vosco il
mio angoscioso duolo Ma si breue e la gioia e si fugace e si fu-
gace Ch'io non ho col mio ben tre gua ne pace Ch'io non ho
col mio ben Ch'io non ho col mio ben tregua ne pace.

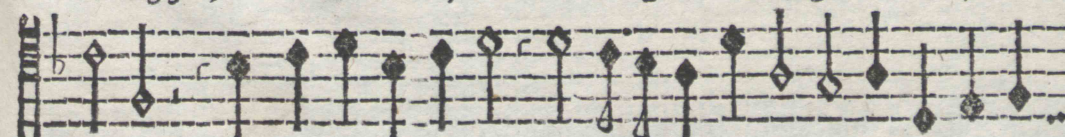
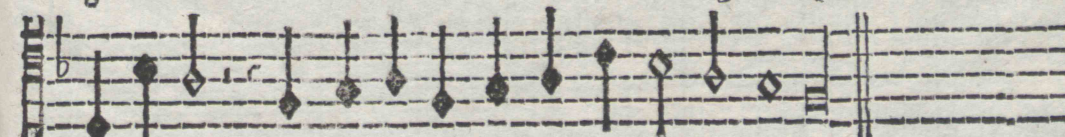



TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Annibal Stabile a cinque voci.

IL FINE